

صباح الخير

دروس بالمجان لنقادين على الفهم
قيل لعمر بن عبد العزيز : يا أمير المؤمنين ، أن فلانا قد غيّر الوزارة ، فاجاب : لو كان لها أهل لا غيرة ، تذكرت هذه الحكمة عندما اتصل أحدهم عاتبا بغضب لأن ما قلته عنه بطريقة غير مباشرة لم يعجبه ، لأنه كما يبدو أغفل كل أمجاد معينة خالها خاتمة الطاف وأنها جعلته فوق الشبهات ولا يجوز أن ينتقد احد .

كثيرون من أمثال صاحبنا ينسون في غمرة ممارستهم أن يعرفوا رأي الناس فيما يفعلون أسلوبا وعملا ونتائج ويفهمون أعينهم على انقاص الدخيل الكاذب أو الاطراء الذي يستهدف الاسترضاء وتسليك الحال ولا يفتنون لانفسهم الا بعد قوت الاوان وعندما يفرح العاملون مع بذهابه ويشعر بانهم والقلق من سيعملون معه من جديد .

ولو أن صاحبنا فتح عيونته جيدا لعرف كل ما يدور حوله وما يكون قد انزلق اليه من ممارسات خاطئة منفردة مرفوضة قلبا وقالبيا وإن كانت تفرص على الآخرين بحكم المنصب أو الظروف .

أذكر مرة أنني دخلت قبل سنوات طويلة على مدير الادعاء لالتفات على كيفية عرض خبر معين ، سألني رأيي ، ثم قال وجهة نظري ، وقيل أن بيت في الموضوع التفت الي البطانة التي كانت لا تفرقه وسألهم : أيهما أصح وجهة نظري أم وجهة نظره ؟ فقلوا بالاجماع وصوت واحد وبيرة قوية : أن المدير على صواب .

التفت مدير الادعاء مبتسما وقال بدهائه المعروف اذهب واعمل حسب رأيك لأنه الافضل .
التفت أعضاء البطانة باستغراب ، فقال لهم المدير : انتم وافقتم على رأيي استرضاء لي ومجاملة ، أما هو فاعطى رأيا مجردا لمصلحة العمل ولهذا وافقت عليه لأنه صحيح .
ترى كم من الدراء والمسؤولين في وقتنا الحاضر يميزون بين المجاملة والاسترضاء أو التلطف وبين الاجتهاد السني بهدف لمصلحة العمل والمصلحة العامة .

فهل فهم صاحبنا ما أعني ؟ رجو ذلك ، وإذا لم يفهم فليعزني لأنني تركت مهنة التدريس منذ أكثر من عشرين سنة .
محمد ابراهيم داود

مقابلات أمين عام الخارجية

عمان - بتر - استقبل السيد عامر شموط أمين عام وزارة الخارجية في مكتبه بوزارة الخارجية السفير السويدي في عمان .

وجرى خلال المقابلة بحث موضوع زيارة أمين عام وزارة الخارجية السويدية للاردن في مطلع اشهر القادم للتشرف على الاوضاع في المنطقة ولتوثيق العلاقات بين البلدين .

كما استقبل السفير الفرنسي في عمان ويحث معه موضوع انشاء معهد العالم العربي في باريس والعلاقات الثنائية بين البلدين .

واستقبل أمين عام وزارة الخارجية كذلك كل من السفير السويدي والقائم بالأعمال القبطيني ويحث معهما كل على انفراد العلاقات الثنائية بين بلديهما والاردن .

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

يرجى من السادة التالية اسماؤهم الذين تقدموا لوظائف مشاغل كلية الهندسة مراجعة قسم شؤون الموظفين في الجامعة - اريد في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٦ - ١ - ١٩٨١ :

- ١ - السيد محمد كمال احمد حسن الوزني ٢ - السيد احمد توفيق الحاج حسين ٣ - السيد توفيق سليم عبدالله ٤ - السيد سامي عبد الكريم

جامعة اليرموك

نقابة المهندسين الاردنيين

تدعو لجنة مجلة المهندس الاردني التي تصدر عن نقابة المهندسين الاردنيين كافة الشركات الصناعية والتجارية للموارد الانشائية والصناعية وغيرها الاختصاصات وفروعها الى نشر اعلانات لهم في مجلة المهندس الاردني التي تصل لكافة المهندسين الاردنيين في الداخل والخارج وغيرهم للتعريف بمواد الشركات الانتاجية وانجازاتها او تجاريتها العامة للمواد التي تصنعها او تسوقها .

وسيصدر العدد القادم من المجلة في منتصف شهر شباط القادم .
علما بان اجور الاعلانات في المجلة هي :

| | |
|--------------------------|----------|
| صفحة كاملة داخلية | ٤٠ دينار |
| صفحة كاملة داخلية لوثنين | ٥٠ دينار |
| نصف صفحة داخلية | ٢٥ دينار |
| نصف صفحة داخلية لوثنين | ٣٠ دينار |
| صفحة كاملة غلاف داخلي | ٧٥ دينار |

زيادة عدد شواخص المرور في الاضوار

يجنب المواطنين بعض حوادث السير المؤلمة

كتب محرر الشؤون المحلية :
لا شك في ان دائرة السير تبذل جهودا كبيرة في تنظيم حركة المرور سواء اكانت في العاصمة او في المحافظات والادوية وفي اي بقعة من بقاع بلدنا .

غير ان الزائر لمنطقة الاضوار يلاحظ عدة امور يجب اخذها بعين الاعتبار تفاديا لوقوع العديد من حوادث الطرق وحرصا على سلامة المواطن ، تلك الحوادث التي طالما عانى ويعاني منها مجتمعا الاردني .

ففي المنطقة الواقعة ما بين صويلج ومدينة السلط لا توجد شاحنة واحدة تدل على وصول الزائر الى مدينة السلط وهي التي تقع عند ملتصق الشجرة الذي يؤدي احدهما الى نابلس والاخر الى السلط . وعند الوصول الى السلط لا يعرف الشخص الى اين يتجه لكي يتابع مسيره الى الاضوار .

وانما نجد انه من الضروري جدا زيادة عدد الشواخص ووضع اشارة عند مدينة السلط تدل على سير الشخص باتجاه الاضوار .
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى وهي الاهم هو ان الشخص حين يخرج من وادي شعيب ويسرع بزيارة للاضوار والبحر الميت ايضا لا يعرف الى اين سيتجه فلا

قانون معدل لقانون رسوم طوابع الواردات

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون رسوم طوابع الواردات .
ويسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون رسوم وطوابع الواردات لسنة ١٩٨٠) .
ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويلغى جدول الرسوم المدرج اثناء جدول الرسوم رقم (١) الملحق بالقانون الاصلي .

(١) النسبة : ١ - العقود والكفالات وبنال الشحون للمستوردة وسندات السحب والقبولات والكمبيلات وعقود البيع والرهن المتعلقة بالاموال المنقولة وسندات التعهد وعقود الاجار والتأجير الفرعي وتحويلها وقرارات المحكمين الذين لم يمينوا من قبل المحكمة وبوالس التامين على اختلاف انواعها حسب قيمها وذلك كما يلي :

- ٢٥ - عن المبالغ التي لا تقل عن دينار اردني واحد ولا تزيد على عشرة دنانير .
- ٥٠ - عن المبالغ التي تزيد على ١٠ دنانير ولا تتجاوز (٢٠) دينار .
- ٧٥ - عن المبالغ التي تزيد على ٢٠ دينار ولا تتجاوز (٣٠) دينار .
- ١٠٠ - عن المبالغ التي تزيد على ٣٠ دينار ولا تتجاوز (٤٠) دينار .
- ١٥٠ - عن المبالغ التي تزيد على ٤٠ دينار ولا تتجاوز (٥٠) دينار .
- ١٥٠ - عن كل خصمين دينار او كسر منها .

٢ - قيمة مستندات الصرف عند صرفها نقدا او الشيكات الصادرة عن دوائر الحكومة او البلديات والمؤسسات الرسمية ، باستثناء مستندات الرواتب والاعلوات والمياومات والاجور الاضافية واجور العمال .

٣ - اذا كانت القيمة فوق عشرة دنانير ودون ٥٠ دينار اذا كانت القيمة من ١٠٠-٥٠ دينار .

٤ - اذا كانت القيمة من ١٠١-٥٠٠ دينار .

٥ - اذا كانت القيمة من ٥٠١-١٠٠٠ دينار .

٦ - اذا كانت القيمة فوق الالف الاولى على كل الف او اي كسر منه .

٧ - تذاكر الدخول الى اماكن اللبو : -

٨ - عن كل تذكرة لا تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٠٠ فلس .

٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٠٠ فلس .

١٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٠٠ فلس .

١١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٠٠ فلس .

١٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٠٠ فلس .

١٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٠٠ فلس .

١٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٠٠ فلس .

١٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٩٠٠ فلس .

١٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٠٠٠ فلس .

١٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ١١٠٠ فلس .

١٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١١٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٢٠٠ فلس .

١٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٣٠٠ فلس .

٢٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٤٠٠ فلس .

٢١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٥٠٠ فلس .

٢٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٦٠٠ فلس .

٢٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٧٠٠ فلس .

٢٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٨٠٠ فلس .

٢٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ١٩٠٠ فلس .

٢٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ١٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٠٠٠ فلس .

٢٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢١٠٠ فلس .

٢٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٢٠٠ فلس .

٢٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٣٠٠ فلس .

٣٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٤٠٠ فلس .

٣١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٥٠٠ فلس .

٣٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٦٠٠ فلس .

٣٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٧٠٠ فلس .

٣٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٨٠٠ فلس .

٣٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٢٩٠٠ فلس .

٣٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٢٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٠٠٠ فلس .

٣٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣١٠٠ فلس .

٣٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٢٠٠ فلس .

٣٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٣٠٠ فلس .

٤٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٤٠٠ فلس .

٤١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٥٠٠ فلس .

٤٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٦٠٠ فلس .

٤٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٧٠٠ فلس .

٤٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٨٠٠ فلس .

٤٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٣٩٠٠ فلس .

٤٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٣٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٠٠٠ فلس .

٤٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤١٠٠ فلس .

٤٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٢٠٠ فلس .

٤٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٣٠٠ فلس .

٥٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٤٠٠ فلس .

٥١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٥٠٠ فلس .

٥٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٦٠٠ فلس .

٥٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٧٠٠ فلس .

٥٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٨٠٠ فلس .

٥٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٤٩٠٠ فلس .

٥٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٤٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٠٠٠ فلس .

٥٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥١٠٠ فلس .

٥٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٢٠٠ فلس .

٥٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٣٠٠ فلس .

٦٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٤٠٠ فلس .

٦١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٥٠٠ فلس .

٦٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٦٠٠ فلس .

٦٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٧٠٠ فلس .

٦٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٨٠٠ فلس .

٦٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٥٩٠٠ فلس .

٦٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٥٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٠٠٠ فلس .

٦٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦١٠٠ فلس .

٦٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٢٠٠ فلس .

٦٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٣٠٠ فلس .

٧٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٤٠٠ فلس .

٧١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٥٠٠ فلس .

٧٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٦٠٠ فلس .

٧٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٧٠٠ فلس .

٧٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٨٠٠ فلس .

٧٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٦٩٠٠ فلس .

٧٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٦٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٠٠٠ فلس .

٧٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧١٠٠ فلس .

٧٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٢٠٠ فلس .

٧٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٣٠٠ فلس .

٨٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٤٠٠ فلس .

٨١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٥٠٠ فلس .

٨٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٦٠٠ فلس .

٨٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٧٠٠ فلس .

٨٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٨٠٠ فلس .

٨٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٧٩٠٠ فلس .

٨٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٧٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٠٠٠ فلس .

٨٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨١٠٠ فلس .

٨٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٢٠٠ فلس .

٨٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٣٠٠ فلس .

٩٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٤٠٠ فلس .

٩١ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٤٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٥٠٠ فلس .

٩٢ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٥٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٦٠٠ فلس .

٩٣ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٦٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٧٠٠ فلس .

٩٤ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٧٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٨٠٠ فلس .

٩٥ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٨٠٠ فلس ولا تتجاوز ٨٩٠٠ فلس .

٩٦ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٨٩٠٠ فلس ولا تتجاوز ٩٠٠٠ فلس .

٩٧ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٩٠٠٠ فلس ولا تتجاوز ٩١٠٠ فلس .

٩٨ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٩١٠٠ فلس ولا تتجاوز ٩٢٠٠ فلس .

٩٩ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٩٢٠٠ فلس ولا تتجاوز ٩٣٠٠ فلس .

١٠٠ - عن كل تذكرة تزيد قيمتها المستوفاة من الشاري على ٩٣٠٠ فلس ولا تتجاوز ٩٤٠٠ فلس .

هكذا من الأصل

الكيان
الصهيوي
يوأجر أهله
اقتصادياً
حادة

الآن في الأردن

سيرونيكس

٢٦ و ٢٠ بوصة

تلفزيون

الموزعون في الأردن

شركة ققوار والراود

التجارية

- وضوح في الصورة
- نقاء وصفاء في اللون
- يعمل على النظامين بال وسيكام
- تتع بأعلى البرامج من خلاله
- باستعمال أشربة الفيديو

عمات - المبدلي

هاتف: ٢٦٠١٦



جدار



بعد فشل الهجوم الأيراني المضاد



عقلم
الواءالركن
الخصاصد
لنور

يطلق على ألمانيا ، وجر لتعرض الألماني المضاد فيما عرفت
بمعركة الاردين - ١٦ كانون أول ١٩٤٤ - ١٦ كانون ثاني

وكان هدف هتلر طموحاً ، إذ أراد الوصول إلى مدينة
كل من المارشال روتشتا والمارشال مودل كي يقوم بنصفه
مغير وأن يضيّق من شدة الهدف ورفض هتلر ذلك ،
قام بهذا التعرض للكبير جيشان مدرعان وقوى حربية
المشاة مع قوات انزلت من الجو لحماية الاجنحة وكانت
الاجنحة قد أعدت بعناية كبيرة ومهارة فالتقى
الاجنحة مع قوات العدو في منطقة الجناح لمدة ثلاثة أسابيع قتالية
وكان أقصى ما وصله الجناح هو النجاح لمدة ثلاثة أسابيع قتالية
مبداً ، وأحدث ارتباكاً في صفوف الحلفاء ، ولكنه توقف
أخيراً عندما استسلمت جيوش الحلفاء وانفجعت
الاجنحة وتلاشي زخم الهجوم لنقص الوقود والمواد ، وعادوا
بضائع كبيرة دون أن يبلّغوا الهدف الذي توخوه من التعرض
المضاد الكبير ، والحق أن هذا الهجوم مفرطه القسوة
السياسية خلفاً لنصائح القادة العسكريين لذلك لم يحجب
له النجاح ،

وأخيراً إذا عدنا إلى حرب أكتوبر ١٩٧٣ على الجبهة
المصرية وبعد اقتحام قناة السويس قامت القوات الإسرائيلية
بهجمات مضادة عنيفة على القوات المصرية على مستويات
مختلفة ، إذ جربوا أولاً الهجوم المضاد بمستوى
ديابات ثم لواء مدرع وأخيراً فرقة مدرعة ، وتمكنت القوات
المصرية من لشلل وتدمير هذه الفرقة مدرعة ، وتمكنت القوات
يعانون مترددين حتى نجحوا في العبور المضاد في ثغرة
الطرسوار المعروفة .

منطقة الخفاجينودار تمسكة دبابات رهيبة اشتركت
فيها عدة مئات من الدبابات ومركبات مدرعة من الطرفين
وتم تدمير القسم الأكبر من الدبابات الإيرانية ، وتراجع
الاجنحة من الجانبين وراهم معداتهم المدمرة ، وبذلك انتهى
الهجوم المضاد الإيراني ولم يحقق شيئاً ، ويبدو أن قسوة
الاجنحة في المضيّين تميزت بشدة المعارك على امتداد الجبهة
وأما عمل تقدير دقيق للخسائر في الأشخاص والمعدات
وفيما تقابل معركة الديابات الكبرى في هذه المرحلة ،
وأصبح هنا بعض الامثلة عن الهجمات المضادة الناجحة .

أولاً : في أيلول عام ١٩٤٤ تقدم الجيش الألماني العاشر
بقيادة المارشال غرازياني من ليبيا واجتاز الحدود المصرية
بقوة مؤلفة من ست فرق مشاة وثمانين كتيبة دبابات اكتسحت
المواقع البريطانية ووصلت إلى منطقة سدي براني على بعد
ثمانين ميلاً من مرسى مطروح ، ثم توقف الأيطاليون هناك
وقاموا بتحصين مواقعهم ، وفي يوم ٩ كانون أول قسّ نام
للبريطانيون بهجوم مضاد بقيادة الجنرال ويل وتمكنوا من
طرد الأيطاليين من الأراضي المصرية وكانت القوات التي
قامت بالهجوم حوالي ثلاث فرق أي أقل من نصف القوات التي
الاجنحة التي دخلت الحدود المصرية ، ثم وصلت القوات
البريطانية للهجمات واستمرار الفوز لشهرين متتاليين حتى
احتلال منطقة برقة ومدينة بنغازي ووصلوا إلى منطقة
العقبة بين بنغازي وطرابلس ، أي أنهم قطعوا حوالي ٧٠٠
ميل ودمروا جيشاً يزيد عن تسع فرق - أسروا ١٣٠ ألف
شخص و ٤٠٠ دبابة و ١٢٩٠ مدفع -

ثانياً : في كانون أول ١٩٤٤ كانت جيوش الحلفاء تقرب
من الحدود الألمانية في الغرب وحدثت بعضاً منها في جوار
أخن ، وكان موقف القوات الألمانية صعباً في الشرق مع روسيا
وقرر هتلر القيام بهزيمة مضادة قوية في الغرب لمحاولة
للحفاظ ورفع معنويات الشعب الألماني حيث كان الانهيار

الحرب يعرفها المضاد قاعدة ثابتة وصفحة أساسية من صفحات
الحرب يعرفها المضاد قاعدة ثابتة وصفحة أساسية من صفحات
الحرب يعرفها المضاد قاعدة ثابتة وصفحة أساسية من صفحات
الحرب يعرفها المضاد قاعدة ثابتة وصفحة أساسية من صفحات

لكنية ضمن منطقة مسلويتها ، ويتم بعد دقائق من توقف
هجوم العدو أو يكون مبدئياً يتم ترتيبه على مستوى التشكيلة
بعد ساعة أو أكثر ، أو يكون على مستوى الجبهة - ويتم
نزع احتياط الجبهة في الهجوم المضاد ويأتي بعد ذلك دور
الاحتياط الاستراتيجي للدولة ، والنوعان الآخرين قد
يحتاجان إلى يوم أو أكثر لبدء بما تبعاً لعامل الوقت
والمسافة ، ويتوقف نجاح أو فشل الهجوم المضاد على عدة
عوامل أهمها المعنويات وبعد النظر وقابلية الحركة - ويلزم
والمفاجأة والتعاون وبعد النظر وقابلية الحركة - ويلزم
ذلك التحضير والتخطيط المسبق الدقيق ، وأن تكون الأهداف
ضمن مقدور القوات المكلفة بالعمل ، ويتوقف كل شيء
بعد ذلك على نوعية الخصم المقابل ومعنوياته وإرادته القتالية
لقد قامت القوات الألمانية ابتداء من اليوم الخامس من
الشهر الجاري للهجوم مضاد كبير ومدبر على القوات العراقية
منها في منطقة الخفاجين وعبدان ، ووقعت أكبر معارك
الديابات في منطقة الخفاجين حيث قامت التشكيلات المدرعة
الإيرانية بدور رئيسي في الهجوم ، وقد أعلن الإيرانيون
أنهم حققوا نجاحاً أولياً خلال أيام ٥ ، ٦ ، ٧ ، ويبدو أن
القوات العراقية اضطرت للدفاع عن بعض المواقع وقتلت
بعداد وثبات على امتداد الجبهة حتى هبط زخم الهجوم
المضاد إلى درجة كبيرة ، ثم قامت القوات العراقية بضربة
مفاجئة عنيفة بالرد على محور الجهد الرئيسي الإيراني في

ما هو الهجوم المضاد في الحرب

نظريته الامن الاسرائيلي «الحلقة الاخيرة»



ويهيئ سيطرة على أكبر مساحة من الأراضي العربية - وهذا
ما يجري في الساحة العربية منذ نهاية حرب أكتوبر ١٩٧٣
٧ - العمل بكل الوسائل ملياً وعالمياً لشلل الفرقة بين
العرب والكفاء الخلفاء تبيينه ، وكلما تسببت ثغرة الخلافات
كلما عاشت إسرائيل في بيوحة ، وبقيت المصالح الاستعمارية
لحمايتها ومن يساندونها ، وتستعمل إسرائيل في هذا السبيل
أساليب شتى بالتعاون والتسويق مع هيئات وقوى خارجية ،
٨ - لقد زاد عدم الشعور بالأمن من الارتباط العضوي
بين إسرائيل والولايات المتحدة وإنهاءات الأسلحة المتطورة
بكميات أكبر عليها ، وطلباتها لا ترفض حتى تحولت في
السنوات الأخيرة إلى عمليات أثبتت بالابتزاز .

الخلاصة :
١ - لم تكن نظرية الامن الاسرائيلي سوى صياغة لاهدافها
في التوسيع والاحتلال من الأرض العربية .
٢ - أن نجاح إسرائيل حتى عام ١٩٧٣ في ممارسة تطبيق
نظرية الامن اعتمد على عوامل طارئة ومصطنعة توفرت
لها ومكنتها من النجاح .

٣ - أن حرب أكتوبر هزمت نظرية الامن الاسرائيلي
ونقضت مركزاتها الأساسية ، كما أثبت أن الامن لا يمكن أن
يتحقق إلا في ظل العدل وتحرير الأراضي العربية واستعادة
حقوق شعب فلسطين .

٤ - تشكل المقاومة الفلسطينية عنصراً رئيسياً في تهديد
وتفويض نظرية الامن الاسرائيلي وبالرغم من التدابير
الامنية الشديدة والمكثفة داخل فلسطين : والاعتداءات
الاسرائيلية المتوالية على معازل المقاومة داخل الأراضي
الليبية ، فإن الخطر الفلسطيني يبقى ماثلاً في أذهان
قادة إسرائيل يقض مضاجعهم ، لأنه يمثل صخرة أصحاب
البلاد الشرعيين وأصحاب الحق .

٥ - أن تحقيق الامن الذاتي وضمان هذا الامن للمستقبل
لا يتأتى بالاتفاق من أمن الآخرين ، والامن الذي يتجاهل
الواقع هو أمن مسلح فقط ، وكان بن غوريون قد نادى
أنه بالدم والنار سقطت اليهودية والدم والنار سوف تعود
من جديد ، ولا بد من إضافة أنه بالدم والنار فقد الاسرائيليون
وما زالوا يفتقون أعلى أمان الحياة الانسانية وهو الشعور
بالامن والعدالة في المستقبل .

في الاسابيع القليلة :
الخيار النووي في الشرق الاوسط

الموضع لا يغير إلا بالقوة قودهما .
لقد ساور الشك شعور الاسرائيليين بأسطورة عدم
امكان التغلب عليهم ، وكانت الدوائر الاسرائيلية المسؤولة
تكرر القول : أن إسرائيل أصبحت محاطة بحدود امنية
عسكرية ، وهي قناة السويس ، ونهر الأردن وتلال الجولان
وفجأة اكتشفت الجيوش الاسرائيلية أن هذه الحدود ليست
امنة كما اعتقدوا ، وليست مضمونة ، وأظهرت حرب أكتوبر
أن العرب قادرين على التخطيط وخوض الحرب باعتماد
البماهة والقتال بغاية مهلة وبمسالة نادرة مع التمهيد
وتبأى الاسرائيليون بطرائقهم وقواتهم المدرعة ولكن الحرب
جعلته يهتدون خسائر فادحة جداً ، وكانت حسب احصاءات
البيانات خلال الحرب ٢٠٠ - ٢٥٠ طائرة من مجموع ٤٩٠
طائرة تدمير ، و ١٠٠ دبابة من مجموع ١٩٠ دبابة ، دون
تحقيق نصر عسكري يبرر هذه الخسارة .

وكانت إسرائيل تدعي استطاعتها الدفاع عن نفسها دون
مساعدة خارجية فوجئت الجيوش الاسرائيلية أن دولتها
كانت على شفا الانكسار لو لم تسعها أمريكا بعملية الامداد
الصعبة بحراً وجواً لتفككت خزائن السلاح من مستودعات
الجيش الأمريكي ، وأخيراً خلقت حرب أكتوبر شعاراً بعدم
السلامة في المجتمع الاسرائيلي .

وان أثر ما حدثه هذا الحرب جعل الاسرائيليين يشعرون
بهزيم من عدم الامن ، وصاروا يفتقون في كل شيء وجرت
مراعات واقية لكل ما حدث في الحرب ولم تتغير القواعد
الاساسية للاستراتيجية ، وكذلك لم تتغير مركزات نظرية

الامن القومي بل أخذت ابعاداً جديدة تتمثل فيما يلي :
١ - المباشرة في زيادة القوة العسكرية من الناحية النوعية
والحصول على أحدث المعدات وترسانات الأسلحة الأمريكية
المتطورة مفتوحة على مصراعها ، والمطالبات الاسرائيلية لا
تنتهي .

٢ - عمل تنظيمات جديدة في قواتها المسلحة لتتلافى
النقص الذي ظهر في حرب أكتوبر ، والانتخاب على ميزات
القوة الموجودة لدى الجانب العربي .

٣ - التركيز على صنع الاسلحة النووية والتوسيع بها
للعرب لتطبيق النقص العددي لديها ، أن مفاعل ديمونة
بالنقب انشأ أصلاً للأغراض العسكرية منذ عام ١٩٥٨ ولا
يعقل أنه كان مملوك طوال هذه السنوات الماضية - ، وأن
اقتناء إسرائيل لأي نوع من أسلحة التدمير الشامل ستحيطه
بأعلى درجات السرية ، ولن يطلعوا على مثل هذا السر
حتى أمريكا ، لضمان هو لمفاجأة استعمال مثل هذا السلاح
ضد العرب عند الحاجة .

٤ - سعى إسرائيل للحصول على صواريخ أرض - أرض
بعيدة المدى وكذلك صنعها في إسرائيل ، وذلك لضمان ضرب
اية عاصمة عربية سواء بالأسلحة التقليدية أو النووية
عندما يحين أوان استخدامها .

٥ - تدعيم ذخيرة والمعدات لقتال طويل الاجل والتركيز
على الصناعات الحربية داخل إسرائيل حتى أصبحت تنتج
حوالي ثمانين بالمئة من احتياجاتها العسكرية خوفاً من
انقطاع المدة ، وقد استغلتها الجيوش الجوية للامداد خلال
الحرب ، والجيوش الجوية والبحرية بعد الحرب لتعويض ما
فقدته الحرب بسرعة .

٦ - تطوير اجراءات لمحاولة لشلل السلمى والسفر في
ذلك بحسب طبيعة جدا وعدم تقديم أي تنازلات إلا بكل
صعوبة لتحقيق أطول كسب للوقت ، وهذا في اعتقاد العدو
يخلق ظروفها دولية وعربية جديدة يستغلها العدو لصالحه

اقترب الديابات إلى المصاطب المهيبة شرقى للسان الترابي .
عند القفزة ، وكذا تاركك مواقع المواصلات ، مما يتطلب
أوقات أطول للوصول إلى الخطوط الرئيسية والتعزيزات ومواد
الادوية والتموين ، ويعتقد كثير من الخبراء العسكريين أن
القوات الاسرائيلية كانت ستكون في وضع أفضل بكثير لو
وقعت على حرب أكتوبر وهي على حدود عام ١٩٦٧ ، واعتقد
تكون ردود فعلها أسرع وأقوى ، وليقت لها مزاياها السابقة .

أثر ما حدث على الامن الاسرائيلي :
هزت حرب أكتوبر الامن الاسرائيلي هزاً عنيفاً ، ولتضح
أن الجيش الاسرائيلي لم يعد يتمتع بالتفوق السابق الذي
كان له سابقاً ، وهذه حقيقة لا جدال فيها وتحدث لأول مرة
ولا شك أنها تدهن ع الاسرائيليين إلى المفالة في طلب الامن
والتشدد في كافة ما بينهم وبين العرب من مشاكل ، ولسر
استغرق ذلك سنوات طويلة ليبدأوا من طاقاتهم المحدودة
عن طريق المهاجرين الجدد ، لأن التفوق للعدو يلد للعرب
يقض مضاجعهم ، ويناقض جميع حساباتهم مهما توقفوا
تكنولوجيا .

ولو عدنا بعض سنوات إلى الوراء لنأخذ اقوال دافيد بن
غوريون الباني الاول لإسرائيل ومخطط استراتيجيتها وقائدها
في الخمسينات وأوائل الستينات ، فقد نشرته جريدة
جروزالهوس في عددها الصادر بتاريخ ١٦ نيسان ١٩٦٩
تصريحاً لبن غوريون نقلت فيه أقسى به أصلاً لصحيفة
لوموند الفرنسية ، جاء فيه : أن إسرائيل يجب أن تستوعب
عدة ملايين جديدة من المهاجرين ، وأن توسع حدودها
بحيث تشمل ضفتي الأردن ، كي تستطيع أن تواجه التفوق
العددي للدول العربية ، بحيث تستطيع أن تدخل إلى
إسرائيل أربعة أو خمسة ملايين يهودي جديد ، فإن جيشنا
يغير ذلك لأن يكون ضامناً للنصر ، فإن التفوق للعدو
للعرب يجتاز المنطقة « والعرب يمثلون بتقدمهم في مجالات
استيعاب التكنيك الحديث ، ولن يستطيع أن تقاومهم إلى

ما لا نهاية ، مالم تخلق أمة أعلى نوعية وأكبر عدداً ، أن
إسرائيل أيضا بحاجة إلى زعامة فديرة الامر غير المتوفر
حالياً ، أن إسرائيل التي حملنا بها لم تخلق بعد .

وكان له ما يشغل بال بن غوريون في الأيام المتأخرة
من عمره أربعة أمور هي : المشكلة اليهودية ، وتقوية
العرب ، ولا سيما اللاجئين ، والصراع الجزئي ، والاختلاف
على المسكرات الدولية وعاقبتها بإسرائيل ، وكان رأييه في
المشكلة اليهودية بين مدى الخوف وعدم الثقة بالآخرين
والانحياز على عقلية القيتو الذي ترعرع فيه ، ثم جعل
من إسرائيل القيتو الكبير فقال : أن إسرائيل ليس لها قس
العالم غير حليف واحد وهو في الشعب اليهودي ، إسرائيل
هي الدولة الوحيدة في العالم التي لا أقارب لها ، سواء من
ناحية الدين واللغة أو الأصل ، تلك العلاقات التي تربط
مثلاً بين الدول العربية أو اللاتكنانية أو البوسنية أو
الكاثوليكية أو الانجوساكسونية ، أننا شعب يعيش في هذا
العالم بمفرده .

وفي ١٩٦٧-١٩٦٨ جر احتفال بمناسبة مرور تسعين
عاماً على إنشاء مستعمرة - بتاح تكفا - قال دافيد بن غوريون
لن الدولة اليهودية الحقيقية التي تكون مثلاً للشعب اليهودي
أن تقيم بعد ، وكذا لعم يتحقق جمع الشتات ، ويجب علينا أن
نهتم باستيعاب ملايين المهاجرين اليهود وزيادة التكناسر
الطبيعي من معدل ٢ - ٣ أطفال في الاسر الواحدة إلى
٤ - ٦ أطفال ، وبذلك نستطيع أن نضمن مستقبلنا ، ورأييه
في عودة الشعب الفلسطيني كما يلي : أن عودة العرب إلى
يافا ليست ظلماً فحسب ، وإنما هي خطية كبرى ، فهذا

يحدث في الحقتين السابقتين عقدة غداً للامن التي صاحبها
اليهود من طروهم على فلسطين في الالف الثاني قبل الميلاد
واعتمادهم بالمناطق الجبلية ومعاداتهم لساكن فلسطين من
كنعانيين وفلسطينيين ، ويقول المؤرخ والعالم الكندي زري
المشهور أرنوك توينبي أن ملوكاً مدنية الكنعانيين بقي اليهود
مهاجرين في الجبال ، ثم عرضاً على حياتهم في القيتو
وانطوائهم على أنفسهم في المدن الأوروبية ، وكيف تطورت
نظرة الامن في ظل الانتداب البريطاني على فلسطين
حتى عام ١٩٤٨ ، وبعد إعلان قيام الدولة اليهودية والجيش
الاسرائيلي ظهرت الاستراتيجية الاسرائيلية ونظرية امن
مرتكزة على قواعد استراتيجية خاصة بعد حرب حزيران
١٩٦٧ ، وقد صار النقاش بعد حرب حزيران يدور قس
إسرائيل حول حاجتها إلى العمق الاستراتيجي لإبعاد العرب
عن مناطق التجمعات السكانية متخذة من تلك ذريعة لابتلاع
الأرض العربية ، فقامت بتحصين الحدود الجديدة عواشبات
خط بارليف على جبهة القناة ، وخط التحصينات على جبهة
الجولان ، وقد أكد أكثر الخبراء العالميين في ضوء نتائج
حرب أكتوبر أن إسرائيل ارتكبت خطأ جسيماً بعد حرب

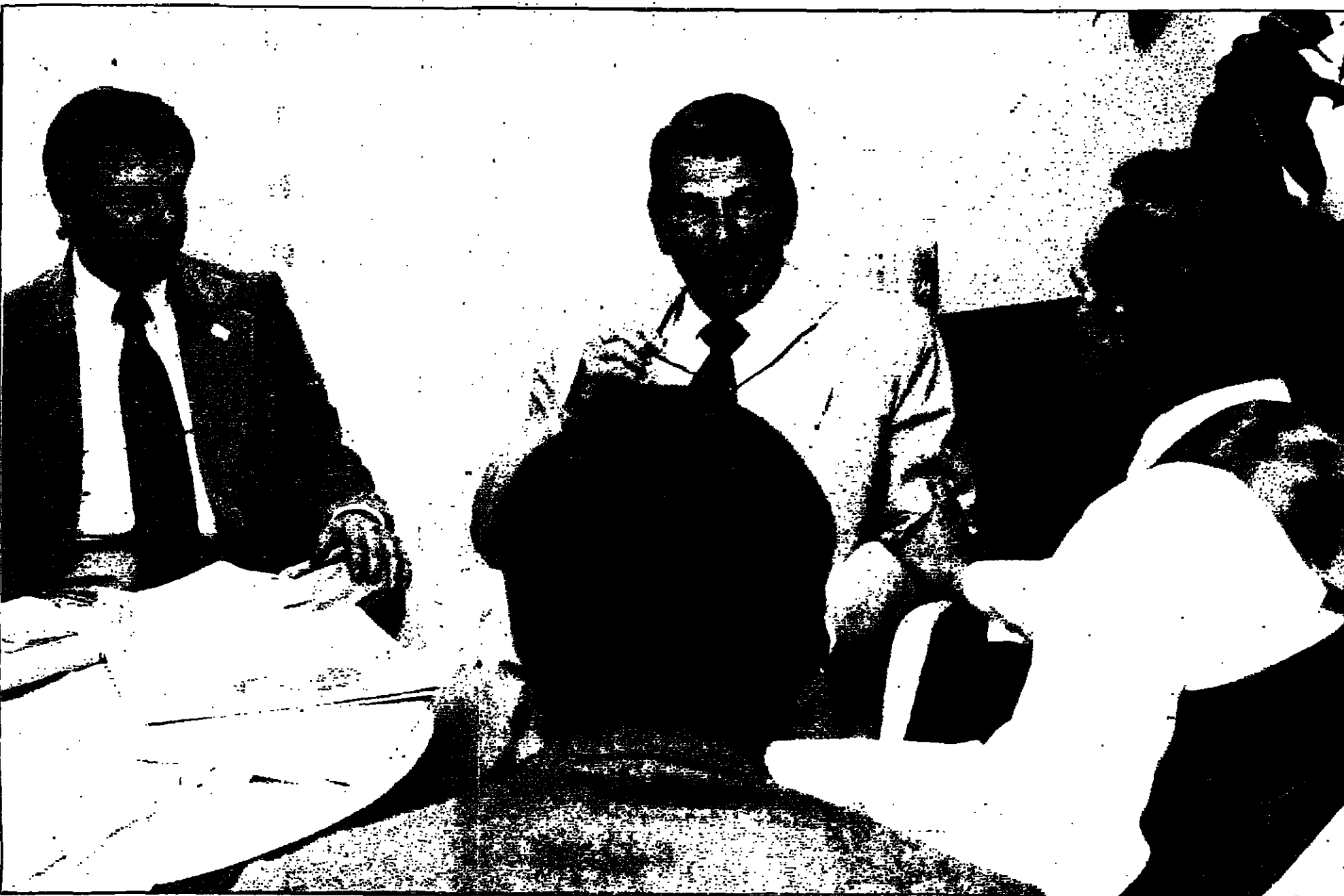
١٩٦٧ عندما اعتمدت على ما أسمته للعدو الامنة والخطوط
الناحية الثابتة متخذة من استراتيجيتها الاساسية في
الحرب المزمعة السريعة التي ينبغي جيشها على اسسها
والحقيقة أن القوات العربية تمكنت من اثنان للمقدمة
القتالية للقوات الاسرائيلية في حرب أكتوبر ، وعجزت
إسرائيل عن احراز التفوق الذي كانت تحمل عليه قس
الجولات السابقة مع العرب ، وصارت المعطيات الجديدة
في الجانب العربي تعمل على تعطيل الاستراتيجية الاسرائيلية
وقواعدها الاساسية ، فقد الجيش الاسرائيلي ميزاته
الرئيسية وأولها سرعة الحركة على المستويين الاستراتيجي
والتكتيقي ، وكذلك فقد فاعلية سلاح الطيران الذي كان

العامل الحاسم في حرب حزيران ١٩٦٧ وطوال الفترة
التي سبقت حرب أكتوبر ، كما هيئت فاعلية سلاح للدروع
إلى درجة خطيرة ، حيث تحكمت الصواريخ الحديثة
الضادة للطائرات والديابات بهذين السلاحين ، وبذلك جمعت
عقيدة - الحرب القصيرة الحاسمة - نتيجة لشلل الطيران
والدروع وهما السلاحان الرئيسيان في الحرب بالخطوة

وشلت أيضاً الخطوط والتحصينات القوية في كل من خط
بارليف والجولان ، وكانت منه الخطوط منظومة دفاعية
جديدة ومتمكلة تشمل ترتيب القوات المدافعة والقنوات
الاحتياطية القريبة والبعيدة - التعويبة والاستراتيجية -
وإدوارها ، وكافة التدابير الادارية ، وتحضير مسرح
العمليات من كافة الوجوه ، والتدريب اللازم لممارسة الاموار
الطلوية من الوحدات والتشكيلات المكلفة بالعمل في هذا
المرح ، ولكن المفاجأة واردة للقتال الجديدة في الجانب
العربي ثم القدرة القتالية أصابت الاسرائيليين بضربة قوية
وسببت لهم ارتباكاً وشللاً ، فلم يتمكنوا من تنفيذ ما كان
مخططاً له ، ومارسوا التدريب على

وبالنسبة للعمق الاستراتيجي الذي تدعي إسرائيل الحاجة
إليه لتحقيق مزيد من الامن ، وإبعاد الحرب عن حدودها
فلماذا قوائده ومحاذيرته ، ومن قوائده إعطاء الوقت للقوات
الاحتياطية ، وإبعاد مبادئين القتال عن أراضيها ، والحصول
على ميزة المناورة واتخاذ التدابير اللازمة بالنسبة للموقف
وكان من المحاذير الرئيسية في حرب أكتوبر أن قوات الصاعقة
المصرية حرمت إسرائيل من معظم القوائد التكتيكية عندما
نزلت محاور تقدم القوات الاسرائيلية إلى الامام ، وطردت

هؤلاء هم حكام أمريكا الجدد كيف يفكر وزراء ريفان في القضايا الداخلية



سابعاً : ضمرد حضيف
يتولى حقيبة وزارة الداخلية

انه جيمس وات ، من مواليد ٢١ كانون الثاني (يناير) ١٩٢٨ في مدينة ليك . كان المساعد السابق للسناتور لمورد سبيسون ، ثم الوكيل المساعد لوزير الداخلية ، فديبرا لكتب النشاطات الخارجية والتسليّة ومفوض عاما للطاقات الفيدرالية . وبعد تراس شركة قانونية للصناعة العامة في دفتر متخبة في معارضة الجماعات المدافعة عن البيئة . وزير الداخلية الجديد هذا ، الذي عارض ترشيحه لهذا المنصب عدد كبير من انصار المحافظين على البيئة ، يندرج على جدول الذين يحددون اقامة توازن بين ادارة الموارد التي تملكها الدولة لخدمة المستهلكين ولصالح البيئة . اما الخطط التي بدأت تظهر في هذا المجال فهي :

● الكف عن المهادن : يرغب وات باجراء أبحاث أوسع للكشف عن الثروة المعدنية والنظف في المياه التي تملكها الحكومة الفيدرالية ، وخاصة عند شواطئ الاسكا . وسوف يسعى الى القيام بعمليات استكشاف خاصة على احتياطات النفط الفيدرالية في المنحدرات الشمالية ويهتم بغفر الابار أكثر واكتشاف الثروات الجوفية في الحزام الغني بالمعادن وهو الحزام الممتد عبر الجبال الصخرية من كنذا الى شمال اريزونا .

● الاراضي الاميرية : يتعهد وات ايضا بالتخفيف من سيطرة واشنطن على الاراضي الفيدرالية ، وسوف يركز « ضابط » الحكومة على افضلية فتح مناطق اوسع لمخاضة استعمال الاراضي العامة الفيدرالية بدلا عن الاحتفاظ بها .

● مشروعات المياه : في رأي وات ، وجوب بناء عدد أكبر من سدود المياه والخزانات في الجزء الغربي من البلاد لسد الحاجة الزراعية والحاجة الى الطاقة ، ولكن قيود الخزينة قد تحول دون انجاز الكثير من مشروعاته في هذا المجال .

● القواعد المتعلقة بالبيئة : الوزير الجديد ، سوف يطالب بالتخفيف من كافة القيود الحكومية والقرارات التي تقيّد الكف عن مصادر جديدة للطاقة . وسوف يطلب الى الكونغرس بتعديل القوانين المتعلقة بالكشف عن المعادن ، واعطاء الولايات صلاحيات اوسع للاشراف على استعمال الاراضي التي لا وجود فيها للمعادن . ومع ذلك لا يمكن التغلّي كلية عن قوانين حماية البيئة .

تأسساً : جيمس ادواردز : وزير التخفيف من قبضة واشنطن على الطاقة

ولد ادواردز في ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٢٧ في مدينة هارتسورن ، من أعمال ولاية فلوريدا ، متخصص بجراحة الفم ، دخل الخدمة في البحرية الاميركية ، خلال الحرب العالمية الثانية ، اول حاكم عن الحزب الجمهوري (الحزب القديم الكبير) بين ١٩٧٥ - ١٩٧٩ .

تسلّمه حقيبة وزارة الطاقة ، تمهد ادواردز بالقضاء على كافة الاحكام الفيدرالية والقواعد التي وجدت لاعتاق تطوير الطاقة والكشف عن مصادرها ، وفي هذا السياق ، فقد نهى حقبة تشييك وكالته الخاصة اي وزارة الطاقة - وعد ضربه ريفان ابيان العادلة الانتخابية - وفي الوقت نفسه ستولى وزارته اتباع الخطط التالية :

● قيود التسعير : سوف يقعد ادواردز همة الى التخلص ، اولاً ، من القيود التي فرضت طويلاً على اسعار البنزين ، سوف يدفع لوضع حد فوري لكافة القيود على النفط الخام الوطني . هذا ما قد يسمح له بمنع مكات المسؤولين عن تقييد الاسعار من لائحة الاجور الفيدرالية وبالتالي القضاء على برنامج خصومات معقد كثيراً ما تعرض للانتقاد نظراً لتسببه بنقص حاد في البنزين ، في كافة انحاء البلاد ، اذ كان هؤلاء المأمورون ينادون الى فرض قفوية اقسائهم بعض محطات المحروقات لاحتفاظها بقواعد التسعير المفروضة ، وخاصة النقص الذي حصل عام ١٩٧٩ .

تأسساً : مدير تنفيذي ماثور
يجرب حظه في وزارة العمل

راي دونوفان ، ولد في ٢١ آب (اغسطس) ١٩٢٠ في مدينة يابسون من أعمال ولاية نيوجرسي . خريج جامعة نورثام بيتش في نيو اورليانز ، عمل رئيساً بالنيابة لشركة سكايفون للبناء في سيوكيس ، نيوجرسي ، والتي عمل فيها ، من قبل ايضا ، رئيساً لادارة التقاوي لحصان العمال . وهو محافظ ذات خلفية حسنة في الادارة ، وهو غير معروف جيداً لدى قادة النقابات ورجال الاعمال . فما الذي ينتظره الاميريكيون من وزير العمل الجديد :

● الوظائف : كسبيل لتخفيف البطالة ، يرغب دونوفان بنقل عملية التوظيف والاهتمام من برامج التدريب على الوظائف الى مبادرات اولية لتوسيع العمل .

● الحد الأدنى للاجور : سوف يحاول جمع الامبار داخل الكونغرس لقرار مستوى حد الأدنى الذين دون العشرين من العمر .

● سلامة العمل : انه كعارض ، منذ امد بعيد ، لقواعد سلامة العمل والادارة الصحية ، سيجاول دونوفان ، على الارجح ، التخفيف من ضغوط وزارته على الاعمال الصغرى وعلى الشركات ذات السلوك الحسن والسوابق الجيدة في حقل ضمان سلامة العمل .

● تشغيل الاقليات : بالرغم من معارضته لخصم استعمار وتشغيل العمال ، من المنتظر

خامساً : التحدي الذي يطرحه شوايكر
النفقات الحكومية الكبيرة

● ولد في مطلع حزيران (يونيو) ١٩٢٦ في نوريسكوتن من أعمال بنسلفانيا ، تخرج من جامعة بنسلفانيا ستيت يونيفرستي ، عمل اولاً في مصنع القرميد الذي تملكه عائلته (والده وانسابوه) ، ثم صار عضواً في المجلس النيابي (مجلس الممثلين) ١٩٦٠ - ١٩٦٨ ، كما انتخب لفترة من عضواً في مجلس الشيوخ ، وكان زميلاً لريغان للرئاسة عام ١٩٧٦ للترشيح عن الحزب القديم (الحزب الجمهوري سابقاً) .

الآن ، في منصب وزير الصحة والخدمات الانسانية ، سوف يسعى شوايكر لخفض كبير ميزانية واحدة للحكومة - أكثر من ٢٢٠ بليون دولار مخصصات للبرامج الصحية والاجتماعية . هنا نبذة عن الخطط في ادارة وزارته :

● الانعاش الاجتماعي : لتسوف يحاول شوايكر خفض النفقات باقتطاع اجزاء كبيرة من الهدر والتلاعب كما سيجاول وقف المنح للولايات ويتركها لتدبر بنفسها قواعد المساعدات الاجتماعية .

● الشؤون الصحية : من الاهداف الكبيرة امامه ، تشجيع التسابق والمراهقات في الاسواق الطبية كسبيل لخفض الاسعار ، ومن السبل لذلك دعوة الشركات الكبرى طرح اختيار امام موظفيها وعملها للاخذ بخطط الضمان الصحي ، تشمل خياراً سراً منخفضاً يدفع فيه العمال بأنفسهم عن العديد من النفقات الصحية . ولقد يتقدم ريفان ، فيما بعد ، بمشروع لتغطية نفقات الامراض الخطيرة .

● احكام وقواعد : من المنتظر ان يقدم شوايكر على دعم سياسة القواعد الصحية الاتحادية (الفيدرالية) . ومن الاهداف الرئيسية فيه تشكيل مجالس ائمة للاشراف على «نوعية» وكيفية تنفيذ العناية الصحية ووكلات التخطيط المتخصصة التي تتبع تساميم بناء المستشفيات وتشرف على تنفيذها . وسوف يسعى لاقتراف قانون حاسم يمنع المصانع من زيادة اية عناصر على انتاج المواد الغذائية ، من شأنها ، بحسب الابحاث العلمية الطبية ، وزيادة التسبب ببداء السرطان في الحيوانات .

● الضمان الاجتماعي : يتعهد فريق ريفان باعادة النظر الشاملة لتدعيم نظام الضمان الاجتماعي حالياً ، وهو الذي كما يقول بعض الخبراء ، بات على حافة الانهيار ،

وقد يتوقف عام ١٩٨٢ ما لم يطرأ عليه تغيير هام . ويقول شوايكر ان الحلول على المدى القصير كلها من «الادوية الصعبة» - من الضرائب من جديد ، خفض المكاسب او زيادة معدل سن التقاعد .

● الاتفاقات : من المنتظر اجراء تخفيضات في ميزانيات المراكز الصحية ، وعلى المساعدات المالية التي تمنح لطلاب والممرضات وبعض البرامج المتعلقة بالصحة بامراض عصبية والمدمنين على المخدرات والكحول .

يتولى اكبر حقيبة زراعية في العالم جون بلوك ، مزارع وابن عائلة مزارعة ، ولد في ١٥ شباط (فبراير) ١٩٢٥ ، ونشأ في مزرعة قرب غيليسبرغ من أعمال ولاية البينوني . تخرج من الاكاديمية العسكرية في الولايات المتحدة ، وعمل في إحدى فرق المشاة ، ثم عاد فوسق مزرعة العائلة جاعلاً منها مزرعة زراعية ضخمة مساحة ٣٠٠٠ فدان بقيمة ١٠ ملايين دولار ثم تولى منصب مدير وزارة الزراعة ، منذ ١٩٧٧ .

هذا الرجل الذي سيتولى ، مهمة تنفيذ السياسة الزراعية الفيدرالية في الولايات المتحدة ، يعتبر المود الفدائية «وسيلة» سلام ، يجب استخدامها سلاحاً دبلوماسياً ، ولكن فقط كآخر الحلول . ان جون بلوك يدعم استمرار الحلول الاميركية الزراعية الى الدول النامية ويتوق الى تعزيز الابحاث ليجاد سبل مكنت جديدة للزراعة في بلاده . فما هو المنتظر منه :

● حظر بيع القمح : جوني بلوك ، شخصياً ، يعارض مقاطعة بيع القمح التي ، في اعتقاده ، تضر بمصلحة المزارعين الامريكيين اكثر من الروس ، لذلك قد ترفض عقوبة المقاطعة اذا جاء الحصول الاميركي ، لعام ١٩٨١ ، جيداً ، وفل الروس خارج بولندا .

● دعم اسعاب المحاصيل الزراعية : انه يفضل دعم ارتفاع السعر للاتاج الزراعي ، ولكن القيود على الخزينة قد تحول دون مخصصات عالية لهذا السبل عام ١٩٨١ .

● طوابق المواد الغذائية : ان خطة المشرة بابين دولار تشكل «المرح» الاول للتخفيض ، ويرغب بلوك بصلاحيات ميسرة ، ومشددة القضاء على المخربين عن العمل والفقر القادرين صحياً .

● صادرات المواد الغذائية : في عهد بلوك ، سوف تدفع الوزارة عجلة التصدير الى الاسام لكافة المنتجات الزراعية الاميركية ، كوسيلة لجعل المزارعين يحسون حياة مزدهرة ماليًا بدون المعونات الحكومية .

● المراقبة والانضباط : ترغب الادارة الجديدة بتخفيف الاحكام المتعلقة بالمراقبة على الزراعة وصناعة المواد الغذائية ، وذلك بالتقليل من الرقابة الفيدرالية على اللحوم والحبوب في الولايات التي ما زالت تستمر بفرض احكام مشددة وقواعد تلج الانتاج وتحد منه .

الاسكان في السوق المفتوحة .

● المنح السكنية : احدي الخطوات التي سيقوم بها بيرس ، قد تكون بالعمل على تنفيذ استراتيجية طويلة الامد للتحويل الى اعطاء منح مالية كبيرة لشراء الشقق السكنية كبدل عن العديد من خطط المعونات المتعلقة بدائرة الاسكان والامانة في المدن . والجاليات قد تستخدم هذه الاموال لرسم خطط بحسب حاجاتها المحددة .

● حادي عشر : خبري في الادارة يتسلم مهام نظام نقل بحاجة الى العلاج

اندرو لويس (درو لويس) ، ولد في ٢ تشرين الثاني ١٩٢١ في فيلادلفيا ، يحمل شهادة ماجستير في ادارة الاعمال من جامعة هارفارد . ويملك شركة «لويس وشركاه» تتولى اعمال الاستشارات الادارية في لايوس . خاض معركة الترشح حاكماً لبنسلفانيا عام ١٩٧٤ ، وكان نائباً للرئيس «اللجنة الرئسية الجمهورية» .

لويس ، عصامي ، توصل لان يكون مليونياً ، ذات له شهرة كمكثف اعمال جريء ، يتصف بيوهية حل المشاكل الادارية المستعصية ، وكوزير للتقل سوف يقوم بالاعمال التالية :

● الطرق الحديدية : قد تضطر الاحداث وزير النقل الجديد ، لويس ، لاتخاذ قرار سريع حول الاستمرار بتقديم المعونات الفيدرالية . ولقد يقترح بوجوب اعادة تنظيم طرق السكة الحديدية .

● مؤسسة «امتراك» : خط نقل المسافرين ، سوف يستمر بالعمل بواسطة دافسي الضرائب ، على ان يراجع متعددة اخرى للملك الحديدية ، سوف تخضع لقرارات خفض الميزانية ، بما فيها اتجاه لاستعادة خدمات النقل السريع جداً في الشمال الشرقي ، اضافة الى خطة ضمان قرض .

● الخطوط الجوية : في عهد الوزير الجديد ، سوف تحاول وكرا وزارة النقل كك يد مجلس الطيران المدني ، والذي من المرتقب ان يان بخلق ابوابه في مطلع عام ١٩٨٥ .

● سلامة النقل الجوي : اولى الازمات التي ند تواجه لويس ، احتمال قيام اضراب من جانب المسؤولين عن الخطوط الجوية .

● السلامة : من غير الاشياء التي تمنع في التجارة بين الشرق والغرب : ليس من

المرتب بان تستأنف الادارة الجديدة عمليات بيع التكنولوجيا المتقدمة كثيرا الى الاتحاد السوفياتي

تأثير بل : ولد في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢١ ، في مدينة لافاحسون سينز ، بولاية ، ايداهو ، خدم في البحرية الاميركية ، زاول التدريس في المدارس الثانوية ، وكان رئيساً لمدرسة «اوتاه» العالية (الثانوية) بين ١٩٦٢ - ١٩٧٠ ، عمل مفوضاً فدرالياً في دائرة التعليم (١٩٧٤ - ١٩٧٦) ، ثم مفوضاً للتعليم العالي في هذا الوزارة ،

هذا الوزير الجديد للتعليم قد يستهلك طاقات وزارته ، وربما يشهد نشاطاً في مهمته فيما اذا استمرت عملية تشييك ، بل وتحفر أحدث الوزارات اطلاقاً في امريكا . وفي الوقت ذاته ، سيتولى بيل تحقيق البرامج التالية :

● ضريبة نقدية : سوف يطالب بيل ذوي الطلبة بتقديم ضمانات مرصدة لدفع اجور التعليم في المدارس الثانوية ، والابتدائية لخاصة .

● النقل : ثمة مشكلة تتعلق بنقل الطلبة لاختلط يجب معالجتها سريعاً .

● كفاءات تعليمية : سيدرس المعنيون مشروعا لاعطاء الاهل كفاءات ، بصورة اصلاات مالية ، عن نفقات كل طالب مساوية لتقديرها في المدارس الرسمية الحكومية ، يمكن استخدامهم لدفع اجور ونفقات الطالب في المدارس الخاصة ، عند عدم وجود امكانية كافية في مدرسة الضاحية الرسمية .

● القبول المدرسية : سوف تشجع الادارة الجديدة اقرار تعديل دستوري يسمح بتلاوة الصلاة المدرسية في حال الرغبة ، وعلى اساسي تقائي .

● القيود الانضباطية : قواعد مشيرة للغلات سوف تعاد صياغتها حول التدريس بلفتن اثنين ، والتتبع بين الجنسين ، وتعليم المعوقين .

عن "نيو اس نيوز"

AT DISCOUNT PRICES

GOING OUT

UP TO 60%

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

SALE

مجرد رأي

مؤتمر مكنة والتوازن العالمي

حينما يطرح الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية العالم الإسلامي كمنهج حقيقي لشعوب دول عدم الانحياز ، فإنه بذلك يعكس الواقع الجغرافي السياسي لهذه المجموعة . وليس هذا فقط وإنما يعبر عن الانتشار السياسي لمنظمة المؤتمر الإسلامي التي تضم في عضويتها اثنين وأربعين دولة كلها من الدول النامية التي تكين بالاسلام .. ولذا فإن طرح هذا القضية يعني قضية أوسع وأشمل من حصر هذه المجموعة تحت إطار هذا التعريف أو ذاك وإنما تعني أن القمة الإسلامية في مكة المكرمة قد تفرز مجموعة من القناعات والحقائق التي يمكن على ضوءها أن يتحرك العالم الإسلامي في تعامله مع قضايا الحقيقة ، ومع الدول والمعاملات التي تطرح أزماتها .. فقول عدم الانحياز والدول النامية هي في الواقع بحاجة إلى قيادة فعلية قادرة على أن تقود هذه المجموعة إلى أن تتفق في وجه المطامع والبيوتات التي يفرزها العالم الصناعي على قدرات الاقتصاد العالمي .. والحديث عن هذه القضية من خلال بلورة الموقف الإسلامي يؤدي عمليا إلى فهم أوسع لطبيعة التعاون الذي ينبغي أن يكون بين الدول الإسلامية كقدرات اقتصادية وسياسية ، وهذا ما يتطلع إليه المراقبون من مؤتمر مكة الذي يشكل فرصة تاريخية تساعد على تحقيق الانطلاق بالقضية الإسلامية للانتقال من الوضعية الخارجية إلى الفعل الذاتي والممارسة الذاتية ، التي تساعد على ضبط القضايا والأحداث بشكل يميز استقلالية العالم الإسلامي وتحقيق التوازن الدولي ، فالعالم الإسلامي في هذا الوضع يمكن أن يشكل بالفعل التوازن المطلوب في العلاقات الدولية .

صنع غنقاوي

صنع غنقاوي

الاشهر الحاسمة في السياسة الاسرائيلية من الخطا الاعتقاد بأن مرحلة ما قبل الانتخابات البرلمانية في اسرائيل في تموز القادم هي فترة فراغ سياسي أو توقف عن العمل في تنفيذ برنامج حكومة الليكود برئاسة مناحيم بيغن بل العكس هو الصحيح ، إذ أن فترة الحكومة المؤقتة ستكون أكثر نشاطا وأخطر نتائج من السنوات الماضية من عمر حكومة بيغن .

لذلك نشير إلى أن بيغن سيغدو الأشهر المقبلة له فسي الحكم للأسراع في تنفيذ كل برامج الاستيطانية ، وهذا ما كشف عنه أريك كشارون وزير الزراعة بتوقيعه اتفاق مع وزير المالية المستقل عن إقامة ١٥٠٠ وحدة سكنية في مستوطنة شمعون بالقرب من نابلس ١٠٠ فإن عملية الاستيطان ستسير بكثافة وسرعة ، حتى يخرج بيغن من الحكومة قوفا مطمئن إلى أنه حقق وجودا سكانيا اسرائيليا في الضفة الغربية سيكون له ثقله وتأثيره في المفاوضات الحكم الذاتي إذا ما جرى تنفيذها على الأقل تنفيذ عملية إزالة المستوطنات من الضفة في حالة التوصل إلى اتفاق تسوية في عهد حكومة العمال القادمة بزعامة شمعون بيريز .

ولكن أخطر ما كشفت عنه المصادر الاسرائيلية أن عملية الانتخابات ستكون حافلة بالمفاجآت ، إذ أن شمعون بيريز على ما يبدو ممر على المهضي في مشروعة - الخيار الأردني - لأنه يحقق من وراءه هدفين : أولا كسبا على الصعيد الانتخابي لأنه يعرف سلفا بأن مشروعه مرفوض أردنيا وللمطالبة ، ولكنه رغم ذلك يحقق له مغانا ملاما لاكتساب باصوات الناخبين الاسرائيليين خاصة إذا ما استطاع خلال جولة الأوروبي أن يضع ضوابط أو عراقيل أمام التحرك الأوروبي في اتجاه إسهام الفاعل في إيجاد تسوية لازمة للشرق الأوسط تكون أبعد عن وجهة النظر الاسرائيلية وأن كانت لا تتوافق كليا مع وجهة النظر العربية .

بيد أنه أخطر ما في الحملة الانتخابية من مفاجآت أن حزب العمل بدأ يتحدث عن - الخيار النووي - السلي سيكون أحد شعارات الحملة الصارخة في الظاهر يبدو أن ما يقوله أعضاء حزب العمل وكأنه حرص على الملام الذي يجب أن يتحقق قبل دخول المنظمة العقد النووي ، ولكن الحقيقة أن نموذجه الانحياز والحرص على السلام التي يليها شمعون بيريز تتلخص كلها أمام ما يمكن اعتباره تهديد بيريز باستعمال السلاح النووي لحسم الموقف مع العرب .

فمن تصريحات ماييم بارليف وهو وزير الدفاع في حكومة الظل المعالية يبدو أن حزبه يخطط لغرب القوة العسكرية وجعل العرب يدفعون الثمن غالبا حسب أقواله حتى لا يتمكنوا من اكتمال غنمهم النووي . وهذا يبدو في محاولات الاسرائيليين للتصالح إلى مشاركتهم العملية في قصف القرى الذي العراقي وأن كانوا علنا يتصلون من ذلك على أساس أن القرن قصف بصواريخ أرض - أرض وليس بصواريخ جو - أرض .

الجهود الاسرائيلية سواء أكانت حكومية أو معارضة أو عن طريق المنظمات الصهيونية مستمرة خلال الفترة الانتقالية حول المحافظة على الالتزام الأمريكي باتفاقيات كامب ديفيد إلى أن يتمكنوا من إرساء قاعدة جديدة للالتزام الأمريكي بالقوة الاسرائيلية وقدرتها على مواجهة التوسع السوفياتي وهو أحد أعمدة سياسة ريفان في الشرق الأوسط والذي يعتبر أن اسرائيل هي بالفعل عقبة أمام التوسيع السوفياتي ، واسرائيل ستحاول تعميق هذا الفهم في حلبة الاستراتيجية الأمريكية وهي مهمة ليست بسيطة خاصة وأنها تجتحت حتى الآن في التقليل من خطر النزاع العربي الاسرائيلي على الأمن والسلام في المنطقة بتوجيه الانظار الأمريكية إلى الخطر الناجم عن الحرب العراقية الايرانية والخطر الذي تتهدد منطقة الخليج .

وسط هذه الدوامة من الأحداث الكثيرة لا يزال شمعون بيريز الموقف في منطقة الشرق الأوسط يظل بوضوح من خلال التوقعات السائدة وهي أن بيغن سيحاول استعادة مكانته ومهيته عن طريق تحقيق نصر عسكري خلال الأشهر المقبلة في الحكم ، إذا لم يكن هذه التوقعات هو للصورة إلى لمحمة أخرى بعمرة الأورق والفساد للعبة على منامه شمعون بيريز .

إبراهيم لسان في جنيف

متابعة

ليخ فاليسا والمصيدة

وسائل الاعلام الغربية تركز الانواء على ليخ فاليسا قائد نقابة التضامن البولندية التي ظهرت مؤخرا كمصلحة للامانة العمالية التي نشأت في بولندا في اشهر الماضية .

والحق أن فاليسا نقابي ذو باع طويل كما يبدو ، وهو يتصرف بأسلوب بالغ الذكاء ، ويحاول جاهدة من خلال أساليب الكر والفر أن يرسخ جذور نقابته في واقع المجتمع البولندي .

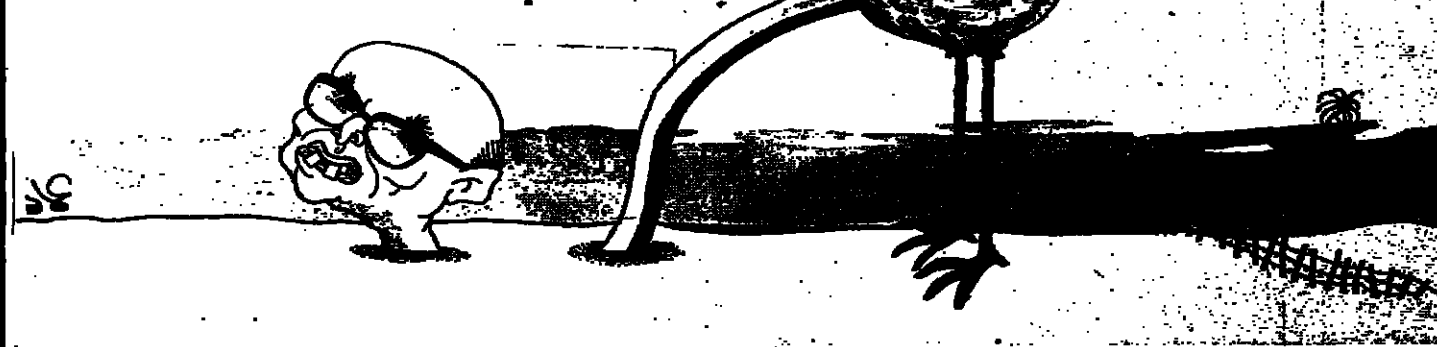
ففي أثناء زيارته الأخيرة إلى إيطاليا تركزت عنايت الصحافة والتلفزيونات على ليخ فاليسا ، وأحاط به الصحفيون من كل جانب ، ووجهوا إليه أسئلة عديدة وأجاب فاليسا بذكاء أن نقابة التضامن ليست فوق مصلحة بولندا وبهذا حفظ خط الرجعة ، وظل مصرا على إعطاء الانطباع بأنه يعمل من أجل المصلحة العامة .

غير أن تركيز أجهزة الاعلام الغربية على ليخ فاليسا ليس ضربا من المصادفة ، إذ أن لهذه الوسائل قدرة فائقة على تشم الاتجاهات الخفية والمخفية ، وليخ فاليسا نفسه ليس غيبا ، فهو يعرف من أين تؤكل الكتف .

لكن الأمر الذي ينبغي على ليخ فاليسا أن يعرفه جيدا لكي يحافظ على مكانته واستمراره هو أن وسائل الاعلام الغربية بحاجة دائما إلى أشخاص تستخدم في الحرب الدائرة بين العسكريين ، ولا ينبغي بعد ذلك أن تحرق رجلها الفضل بعد أن تنتهي مهمته . وهذا هو بالضبط ما حدث مع الاديب السوفياتي المنشق سوجنستين . ثم انطلق : فهل يعي ليخ فاليسا الدرس فيجب ببلاده مازقا ويجنب نفسه مصير لا يليق .

محمود شلبي

بعد تقديم موعد الانتخابات...



بماذا يفكر ريفان تجاه توازن القوى؟

هل يعتقد الأمريكيون تقديم الحماقة

البرنامج بالإضافة إلى تكافئه التي تقدر رسميا بـ ٣٨٨ مليار دولار ، في حين يعتقد الخبراء أنها ستجاوز السبعين مليارات ٠٠٠ وأخيرا من المحتمل أن يتخذ قرار جديد بمستقبل الجانب الجوي من الأسلحة النووية الاستراتيجية الأمريكية وهناك ثلاثة حلول تتمثل في العودة إلى مشروع طائرات ب-١ وب-٢ وب-٣ وب-٤ وب-٥ وب-٦ وب-٧ وب-٨ وب-٩ وب-١٠ وب-١١ وب-١٢ وب-١٣ وب-١٤ وب-١٥ وب-١٦ وب-١٧ وب-١٨ وب-١٩ وب-٢٠ وب-٢١ وب-٢٢ وب-٢٣ وب-٢٤ وب-٢٥ وب-٢٦ وب-٢٧ وب-٢٨ وب-٢٩ وب-٣٠ وب-٣١ وب-٣٢ وب-٣٣ وب-٣٤ وب-٣٥ وب-٣٦ وب-٣٧ وب-٣٨ وب-٣٩ وب-٤٠ وب-٤١ وب-٤٢ وب-٤٣ وب-٤٤ وب-٤٥ وب-٤٦ وب-٤٧ وب-٤٨ وب-٤٩ وب-٥٠ وب-٥١ وب-٥٢ وب-٥٣ وب-٥٤ وب-٥٥ وب-٥٦ وب-٥٧ وب-٥٨ وب-٥٩ وب-٦٠ وب-٦١ وب-٦٢ وب-٦٣ وب-٦٤ وب-٦٥ وب-٦٦ وب-٦٧ وب-٦٨ وب-٦٩ وب-٧٠ وب-٧١ وب-٧٢ وب-٧٣ وب-٧٤ وب-٧٥ وب-٧٦ وب-٧٧ وب-٧٨ وب-٧٩ وب-٨٠ وب-٨١ وب-٨٢ وب-٨٣ وب-٨٤ وب-٨٥ وب-٨٦ وب-٨٧ وب-٨٨ وب-٨٩ وب-٩٠ وب-٩١ وب-٩٢ وب-٩٣ وب-٩٤ وب-٩٥ وب-٩٦ وب-٩٧ وب-٩٨ وب-٩٩ وب-١٠٠ وب-١٠١ وب-١٠٢ وب-١٠٣ وب-١٠٤ وب-١٠٥ وب-١٠٦ وب-١٠٧ وب-١٠٨ وب-١٠٩ وب-١١٠ وب-١١١ وب-١١٢ وب-١١٣ وب-١١٤ وب-١١٥ وب-١١٦ وب-١١٧ وب-١١٨ وب-١١٩ وب-١٢٠ وب-١٢١ وب-١٢٢ وب-١٢٣ وب-١٢٤ وب-١٢٥ وب-١٢٦ وب-١٢٧ وب-١٢٨ وب-١٢٩ وب-١٣٠ وب-١٣١ وب-١٣٢ وب-١٣٣ وب-١٣٤ وب-١٣٥ وب-١٣٦ وب-١٣٧ وب-١٣٨ وب-١٣٩ وب-١٤٠ وب-١٤١ وب-١٤٢ وب-١٤٣ وب-١٤٤ وب-١٤٥ وب-١٤٦ وب-١٤٧ وب-١٤٨ وب-١٤٩ وب-١٥٠ وب-١٥١ وب-١٥٢ وب-١٥٣ وب-١٥٤ وب-١٥٥ وب-١٥٦ وب-١٥٧ وب-١٥٨ وب-١٥٩ وب-١٦٠ وب-١٦١ وب-١٦٢ وب-١٦٣ وب-١٦٤ وب-١٦٥ وب-١٦٦ وب-١٦٧ وب-١٦٨ وب-١٦٩ وب-١٧٠ وب-١٧١ وب-١٧٢ وب-١٧٣ وب-١٧٤ وب-١٧٥ وب-١٧٦ وب-١٧٧ وب-١٧٨ وب-١٧٩ وب-١٨٠ وب-١٨١ وب-١٨٢ وب-١٨٣ وب-١٨٤ وب-١٨٥ وب-١٨٦ وب-١٨٧ وب-١٨٨ وب-١٨٩ وب-١٩٠ وب-١٩١ وب-١٩٢ وب-١٩٣ وب-١٩٤ وب-١٩٥ وب-١٩٦ وب-١٩٧ وب-١٩٨ وب-١٩٩ وب-٢٠٠ وب-٢٠١ وب-٢٠٢ وب-٢٠٣ وب-٢٠٤ وب-٢٠٥ وب-٢٠٦ وب-٢٠٧ وب-٢٠٨ وب-٢٠٩ وب-٢١٠ وب-٢١١ وب-٢١٢ وب-٢١٣ وب-٢١٤ وب-٢١٥ وب-٢١٦ وب-٢١٧ وب-٢١٨ وب-٢١٩ وب-٢٢٠ وب-٢٢١ وب-٢٢٢ وب-٢٢٣ وب-٢٢٤ وب-٢٢٥ وب-٢٢٦ وب-٢٢٧ وب-٢٢٨ وب-٢٢٩ وب-٢٣٠ وب-٢٣١ وب-٢٣٢ وب-٢٣٣ وب-٢٣٤ وب-٢٣٥ وب-٢٣٦ وب-٢٣٧ وب-٢٣٨ وب-٢٣٩ وب-٢٤٠ وب-٢٤١ وب-٢٤٢ وب-٢٤٣ وب-٢٤٤ وب-٢٤٥ وب-٢٤٦ وب-٢٤٧ وب-٢٤٨ وب-٢٤٩ وب-٢٥٠ وب-٢٥١ وب-٢٥٢ وب-٢٥٣ وب-٢٥٤ وب-٢٥٥ وب-٢٥٦ وب-٢٥٧ وب-٢٥٨ وب-٢٥٩ وب-٢٦٠ وب-٢٦١ وب-٢٦٢ وب-٢٦٣ وب-٢٦٤ وب-٢٦٥ وب-٢٦٦ وب-٢٦٧ وب-٢٦٨ وب-٢٦٩ وب-٢٧٠ وب-٢٧١ وب-٢٧٢ وب-٢٧٣ وب-٢٧٤ وب-٢٧٥ وب-٢٧٦ وب-٢٧٧ وب-٢٧٨ وب-٢٧٩ وب-٢٨٠ وب-٢٨١ وب-٢٨٢ وب-٢٨٣ وب-٢٨٤ وب-٢٨٥ وب-٢٨٦ وب-٢٨٧ وب-٢٨٨ وب-٢٨٩ وب-٢٩٠ وب-٢٩١ وب-٢٩٢ وب-٢٩٣ وب-٢٩٤ وب-٢٩٥ وب-٢٩٦ وب-٢٩٧ وب-٢٩٨ وب-٢٩٩ وب-٣٠٠ وب-٣٠١ وب-٣٠٢ وب-٣٠٣ وب-٣٠٤ وب-٣٠٥ وب-٣٠٦ وب-٣٠٧ وب-٣٠٨ وب-٣٠٩ وب-٣١٠ وب-٣١١ وب-٣١٢ وب-٣١٣ وب-٣١٤ وب-٣١٥ وب-٣١٦ وب-٣١٧ وب-٣١٨ وب-٣١٩ وب-٣٢٠ وب-٣٢١ وب-٣٢٢ وب-٣٢٣ وب-٣٢٤ وب-٣٢٥ وب-٣٢٦ وب-٣٢٧ وب-٣٢٨ وب-٣٢٩ وب-٣٣٠ وب-٣٣١ وب-٣٣٢ وب-٣٣٣ وب-٣٣٤ وب-٣٣٥ وب-٣٣٦ وب-٣٣٧ وب-٣٣٨ وب-٣٣٩ وب-٣٤٠ وب-٣٤١ وب-٣٤٢ وب-٣٤٣ وب-٣٤٤ وب-٣٤٥ وب-٣٤٦ وب-٣٤٧ وب-٣٤٨ وب-٣٤٩ وب-٣٥٠ وب-٣٥١ وب-٣٥٢ وب-٣٥٣ وب-٣٥٤ وب-٣٥٥ وب-٣٥٦ وب-٣٥٧ وب-٣٥٨ وب-٣٥٩ وب-٣٦٠ وب-٣٦١ وب-٣٦٢ وب-٣٦٣ وب-٣٦٤ وب-٣٦٥ وب-٣٦٦ وب-٣٦٧ وب-٣٦٨ وب-٣٦٩ وب-٣٧٠ وب-٣٧١ وب-٣٧٢ وب-٣٧٣ وب-٣٧٤ وب-٣٧٥ وب-٣٧٦ وب-٣٧٧ وب-٣٧٨ وب-٣٧٩ وب-٣٨٠ وب-٣٨١ وب-٣٨٢ وب-٣٨٣ وب-٣٨٤ وب-٣٨٥ وب-٣٨٦ وب-٣٨٧ وب-٣٨٨ وب-٣٨٩ وب-٣٩٠ وب-٣٩١ وب-٣٩٢ وب-٣٩٣ وب-٣٩٤ وب-٣٩٥ وب-٣٩٦ وب-٣٩٧ وب-٣٩٨ وب-٣٩٩ وب-٤٠٠ وب-٤٠١ وب-٤٠٢ وب-٤٠٣ وب-٤٠٤ وب-٤٠٥ وب-٤٠٦ وب-٤٠٧ وب-٤٠٨ وب-٤٠٩ وب-٤١٠ وب-٤١١ وب-٤١٢ وب-٤١٣ وب-٤١٤ وب-٤١٥ وب-٤١٦ وب-٤١٧ وب-٤١٨ وب-٤١٩ وب-٤٢٠ وب-٤٢١ وب-٤٢٢ وب-٤٢٣ وب-٤٢٤ وب-٤٢٥ وب-٤٢٦ وب-٤٢٧ وب-٤٢٨ وب-٤٢٩ وب-٤٣٠ وب-٤٣١ وب-٤٣٢ وب-٤٣٣ وب-٤٣٤ وب-٤٣٥ وب-٤٣٦ وب-٤٣٧ وب-٤٣٨ وب-٤٣٩ وب-٤٤٠ وب-٤٤١ وب-٤٤٢ وب-٤٤٣ وب-٤٤٤ وب-٤٤٥ وب-٤٤٦ وب-٤٤٧ وب-٤٤٨ وب-٤٤٩ وب-٤٥٠ وب-٤٥١ وب-٤٥٢ وب-٤٥٣ وب-٤٥٤ وب-٤٥٥ وب-٤٥٦ وب-٤٥٧ وب-٤٥٨ وب-٤٥٩ وب-٤٦٠ وب-٤٦١ وب-٤٦٢ وب-٤٦٣ وب-٤٦٤ وب-٤٦٥ وب-٤٦٦ وب-٤٦٧ وب-٤٦٨ وب-٤٦٩ وب-٤٧٠ وب-٤٧١ وب-٤٧٢ وب-٤٧٣ وب-٤٧٤ وب-٤٧٥ وب-٤٧٦ وب-٤٧٧ وب-٤٧٨ وب-٤٧٩ وب-٤٨٠ وب-٤٨١ وب-٤٨٢ وب-٤٨٣ وب-٤٨٤ وب-٤٨٥ وب-٤٨٦ وب-٤٨٧ وب-٤٨٨ وب-٤٨٩ وب-٤٩٠ وب-٤٩١ وب-٤٩٢ وب-٤٩٣ وب-٤٩٤ وب-٤٩٥ وب-٤٩٦ وب-٤٩٧ وب-٤٩٨ وب-٤٩٩ وب-٥٠٠ وب-٥٠١ وب-٥٠٢ وب-٥٠٣ وب-٥٠٤ وب-٥٠٥ وب-٥٠٦ وب-٥٠٧ وب-٥٠٨ وب-٥٠٩ وب-٥١٠ وب-٥١١ وب-٥١٢ وب-٥١٣ وب-٥١٤ وب-٥١٥ وب-٥١٦ وب-٥١٧ وب-٥١٨ وب-٥١٩ وب-٥٢٠ وب-٥٢١ وب-٥٢٢ وب-٥٢٣ وب-٥٢٤ وب-٥٢٥ وب-٥٢٦ وب-٥٢٧ وب-٥٢٨ وب-٥٢٩ وب-٥٣٠ وب-٥٣١ وب-٥٣٢ وب-٥٣٣ وب-٥٣٤ وب-٥٣٥ وب-٥٣٦ وب-٥٣٧ وب-٥٣٨ وب-٥٣٩ وب-٥٤٠ وب-٥٤١ وب-٥٤٢ وب-٥٤٣ وب-٥٤٤ وب-٥٤٥ وب-٥٤٦ وب-٥٤٧ وب-٥٤٨ وب-٥٤٩ وب-٥٥٠ وب-٥٥١ وب-٥٥٢ وب-٥٥٣ وب-٥٥٤ وب-٥٥٥ وب-٥٥٦ وب-٥٥٧ وب-٥٥٨ وب-٥٥٩ وب-٥٦٠ وب-٥٦١ وب-٥٦٢ وب-٥٦٣ وب-٥٦٤ وب-٥٦٥ وب-٥٦٦ وب-٥٦٧ وب-٥٦٨ وب-٥٦٩ وب-٥٧٠ وب-٥٧١ وب-٥٧٢ وب-٥٧٣ وب-٥٧٤ وب-٥٧٥ وب-٥٧٦ وب-٥٧٧ وب-٥٧٨ وب-٥٧٩ وب-٥٨٠ وب-٥٨١ وب-٥٨٢ وب-٥٨٣ وب-٥٨٤ وب-٥٨٥ وب-٥٨٦ وب-٥٨٧ وب-٥٨٨ وب-٥٨٩ وب-٥٩٠ وب-٥٩١ وب-٥٩٢ وب-٥٩٣ وب-٥٩٤ وب-٥٩٥ وب-٥٩٦ وب-٥٩٧ وب-٥٩٨ وب-٥٩٩ وب-٦٠٠ وب-٦٠١ وب-٦٠٢ وب-٦٠٣ وب-٦٠٤ وب-٦٠٥ وب-٦٠٦ وب-٦٠٧ وب-٦٠٨ وب-٦٠٩ وب-٦١٠ وب-٦١١ وب-٦١٢ وب-٦١٣ وب-٦١٤ وب-٦١٥ وب-٦١٦ وب-٦١٧ وب-٦١٨ وب-٦١٩ وب-٦٢٠ وب-٦٢١ وب-٦٢٢ وب-٦٢٣ وب-٦٢٤ وب-٦٢٥ وب-٦٢٦ وب-٦٢٧ وب-٦٢٨ وب-٦٢٩ وب-٦٣٠ وب-٦٣١ وب-٦٣٢ وب-٦٣٣ وب-٦٣٤ وب-٦٣٥ وب-٦٣٦ وب-٦٣٧ وب-٦٣٨ وب-٦٣٩ وب-٦٤٠ وب-٦٤١ وب-٦٤٢ وب-٦٤٣ وب-٦٤٤ وب-٦٤٥ وب-٦٤٦ وب-٦٤٧ وب-٦٤٨ وب-٦٤٩ وب-٦٥٠ وب-٦٥١ وب-٦٥٢ وب-٦٥٣ وب-٦٥٤ وب-٦٥٥ وب-٦٥٦ وب-٦٥٧ وب-٦٥٨ وب-٦٥٩ وب-٦٦٠ وب-٦٦١ وب-٦٦٢ وب-٦٦٣ وب-٦٦٤ وب-٦٦٥ وب-٦٦٦ وب-٦٦٧ وب-٦٦٨ وب-٦٦٩ وب-٦٧٠ وب-٦٧١ وب-٦٧٢ وب-٦٧٣ وب-٦٧٤ وب-٦٧٥ وب-٦٧٦ وب-٦٧٧ وب-٦٧٨ وب-٦٧٩ وب-٦٨٠ وب-٦٨١ وب-٦٨٢ وب-٦٨٣ وب-٦٨٤ وب-٦٨٥ وب-٦٨٦ وب-٦٨٧ وب-٦٨٨ وب-٦٨٩ وب-٦٩٠ وب-٦٩١ وب-٦٩٢ وب-٦٩٣ وب-٦٩٤ وب-٦٩٥ وب-٦٩٦ وب-٦٩٧ وب-٦٩٨ وب-٦٩٩ وب-٧٠٠ وب-٧٠١ وب-٧٠٢ وب-٧٠٣ وب-٧٠٤ وب-٧٠٥ وب-٧٠٦ وب-٧٠٧ وب-٧٠٨ وب-٧٠٩ وب-٧١٠ وب-٧١١ وب-٧١٢ وب-٧١٣ وب-٧١٤ وب-٧١٥ وب-٧١٦ وب-٧١٧ وب-٧١٨ وب-٧١٩ وب-٧٢٠ وب-٧٢١ وب-٧٢٢ وب-٧٢٣ وب-٧٢٤ وب-٧٢٥ وب-٧٢٦ وب-٧٢٧ وب-٧٢٨ وب-٧٢٩ وب-٧٣٠ وب-٧٣١ وب-٧٣٢ وب-٧٣٣ وب-٧٣٤ وب-٧٣٥ وب-٧٣٦ وب-٧٣٧ وب-٧٣٨ وب-٧٣٩ وب-٧٤٠ وب-٧٤١ وب-٧٤٢ وب-٧٤٣ وب-٧٤٤ وب-٧٤٥ وب-٧٤٦ وب-٧٤٧ وب-٧٤٨ وب-٧٤٩ وب-٧٥٠ وب-٧٥١ وب-٧٥٢ وب-٧٥٣ وب-٧٥٤ وب-٧٥٥ وب-٧٥٦ وب-٧٥٧ وب-٧٥٨ وب-٧٥٩ وب-٧٦٠ وب-٧٦١ وب-٧٦٢ وب-٧٦٣ وب-٧٦٤ وب-٧٦٥ وب-٧٦٦ وب-٧٦٧ وب-٧٦٨ وب-٧٦٩ وب-٧٧٠ وب-٧٧١ وب-٧٧٢ وب-٧٧٣ وب-٧٧٤ وب-٧٧٥ وب-٧٧٦ وب-٧٧٧ وب-٧٧٨ وب-٧٧٩ وب-٧٨٠ وب-٧٨١ وب-٧٨٢ وب-٧٨٣ وب-٧٨٤ وب-٧٨٥ وب-٧٨٦ وب-٧٨٧ وب-٧٨٨ وب-٧٨٩ وب-٧٩٠ وب-٧٩١ وب-٧٩٢ وب-٧٩٣ وب-٧٩٤ وب-٧٩٥ وب-٧٩٦ وب-٧٩٧ وب-٧٩٨ وب-٧٩٩ وب-٨٠٠ وب-٨٠١ وب-٨٠٢ وب-٨٠٣ وب-٨٠٤ وب-٨٠٥ وب-٨٠٦ وب-٨٠٧ وب-٨٠٨ وب-٨٠٩ وب-٨١٠ وب-٨١١ وب-٨١٢ وب-٨١٣ وب-٨١٤ وب-٨١٥ وب-٨١٦ وب-٨١٧ وب-٨١٨ وب-٨١٩ وب-٨٢٠ وب-٨٢١ وب-٨٢٢ وب-٨٢٣ وب-٨٢٤ وب-٨٢٥ وب-٨٢٦ وب-٨٢٧ وب-٨٢٨ وب-٨٢٩ وب-٨٣٠ وب-٨٣١ وب-٨٣٢ وب-٨٣٣ وب-٨٣٤ وب-٨٣٥ وب-٨٣٦ وب-٨٣٧ وب-٨٣٨ وب-٨٣٩ وب-٨٤٠ وب-٨٤١ وب-٨٤٢ وب-٨٤٣ وب-٨٤٤ وب-٨٤٥ وب-٨٤٦ وب-٨٤٧ وب-٨٤٨ وب-٨٤٩ وب-٨٥٠ وب-٨٥١ وب-٨٥٢ وب-٨٥٣ وب-٨٥٤ وب-٨٥٥ وب-٨٥٦ وب-٨٥٧ وب-٨٥٨ وب-٨٥٩ وب-٨٦٠ وب-٨٦١ وب-٨٦٢ وب-٨٦٣ وب-٨٦٤ وب-٨٦٥ وب-٨٦٦ وب-٨٦٧ وب-٨٦٨ وب-٨٦٩ وب-٨٧٠ وب-٨٧١ وب-٨٧٢ وب-٨٧٣ وب-٨٧٤ وب-٨٧٥ وب-٨٧٦ وب-٨٧٧ وب-٨٧٨ وب-٨٧٩ وب-٨٨٠ وب-٨٨١ وب-٨٨٢ وب-٨٨٣ وب-٨٨٤ وب-٨٨٥ وب-٨٨٦ وب-٨٨٧ وب-٨٨٨ وب-٨٨٩ وب-٨٩٠ وب-٨٩١ وب-٨٩٢ وب-٨٩٣ وب-٨٩٤ وب-٨٩٥ وب-٨٩٦ وب-٨٩٧ وب-٨٩٨ وب-٨٩٩ وب-٩٠٠ وب-٩٠١ وب-٩٠٢ وب-٩٠٣ وب-٩٠٤ وب-٩٠٥ وب-٩٠٦ وب-٩٠٧ وب-٩٠٨ وب-٩٠٩ وب-٩١٠ وب-٩١١ وب-٩١٢ وب-٩١٣ وب-٩١٤ وب-٩١٥ وب-٩١٦ وب-٩١٧ وب-٩١٨ وب-٩١٩ وب-٩٢٠ وب-٩٢١ وب-٩٢٢ وب-٩٢٣ وب-٩٢٤ وب-٩٢٥ وب-٩٢٦ وب-٩٢٧ وب-٩٢٨ وب-٩٢٩ وب-٩٣٠ وب-٩٣١ وب-٩٣٢ وب-٩٣٣ وب-٩٣٤ وب-٩٣٥ وب-٩٣٦ وب-٩٣٧ وب-٩٣٨ وب-٩٣٩ وب-٩٤٠ وب-٩٤١ وب-٩٤٢ وب-٩٤٣ وب-٩٤٤ وب-٩٤٥ وب-٩٤٦ وب-٩٤٧ وب-٩٤٨ وب-٩٤٩ وب-٩٥٠ وب-٩٥١ وب-٩٥٢ وب-٩٥٣ وب-٩٥٤ وب-٩٥٥ وب-٩٥٦ وب-٩٥٧ وب-٩٥٨ وب-٩٥٩ وب-٩٦٠ وب-٩٦١ وب-٩٦٢ وب-٩٦٣ وب-٩٦٤ وب-٩٦٥ وب-٩٦٦ وب-٩٦٧ وب-٩٦٨ وب-٩٦٩ وب-٩٧٠ وب-٩٧١ وب-٩٧٢ وب-٩٧٣ وب-٩٧٤ وب-٩٧٥ وب-٩٧٦ وب-٩٧٧ وب-٩٧٨ وب-٩٧٩ وب-٩٨٠ وب-٩٨١ وب-٩٨٢ وب-٩٨٣ وب-٩٨٤ وب-٩٨٥ وب-٩٨٦ وب-٩٨٧ وب-٩٨٨ وب-٩٨٩ وب-٩٩٠ وب-٩٩١ وب-٩٩٢ وب-٩٩٣ وب-٩٩٤ وب-٩٩٥ وب-٩٩٦ وب-٩٩٧ وب-٩٩٨ وب-٩٩٩ وب-١٠٠٠ وب-١٠٠١ وب-١٠٠٢ وب-١٠٠٣ وب-١٠٠٤ وب-١٠٠٥ وب-١٠٠٦ وب-١٠٠٧ وب-١٠٠٨ وب-١٠٠٩ وب-١٠١٠ وب-١٠١١ وب-١٠١٢ وب-١٠١٣ وب-١٠١٤ وب-١٠١٥ وب-١٠١٦ وب-١٠١٧ وب-١٠١٨ وب-١٠١٩ وب-١٠٢٠ وب-١٠٢١ وب-١٠٢٢ وب-١٠٢٣ وب-١٠٢٤ وب-١٠٢٥ وب-١٠٢٦ وب-١٠٢٧ وب-١٠٢٨ وب-١٠٢٩ وب-١٠٣٠ وب-١٠٣١ وب-١٠٣٢ وب-١٠٣٣ وب-١٠٣٤ وب-١٠٣٥ وب-١٠٣٦ وب-١٠٣٧ وب-١٠٣٨ وب-١٠٣٩ وب-١٠٤٠ وب-١٠٤١ وب-١٠٤٢ وب-١٠٤٣ وب-١٠٤٤ وب-١٠٤٥ وب-١٠٤٦ وب-١٠٤٧ وب-١٠٤٨ وب-١٠٤٩ وب-١٠٥٠ وب-١٠٥١ وب-١٠٥٢ وب-١٠٥٣ وب-١٠٥٤ وب-١٠٥٥ وب-١٠٥٦ وب-١٠٥٧ وب-١٠٥٨ وب-١٠٥٩ وب-١٠٦٠ وب-١٠٦١ وب-١٠٦٢ وب-١٠٦٣ وب-١٠٦٤ وب-١٠٦٥ وب-١٠٦٦ وب-١٠٦٧ وب-١٠٦٨ وب-١٠٦٩ وب-١٠٧٠ وب-١٠٧١ وب-١٠٧٢ وب-١٠٧٣ وب-١٠٧٤ وب-١٠٧٥ وب-١٠٧٦ وب-١٠٧٧ وب-١٠٧٨ وب-١٠٧٩ وب-١٠٨٠ وب-١٠٨١ وب-١٠٨٢ وب-١٠٨٣ وب-١٠٨٤ وب-١٠٨٥ وب-١٠٨٦ وب-١٠٨٧ وب-١٠٨٨ وب-١٠٨٩ وب-١٠٩٠ وب-١٠٩١ وب-١٠٩٢ وب-١٠٩٣ وب-١٠٩٤ وب-١٠٩٥ وب-١٠٩٦ وب-١٠٩٧ وب-١٠٩٨ وب-١٠٩٩ وب-١١٠٠ وب-١١٠١ وب-١١٠٢ وب-١١٠٣ وب-١١٠٤ وب-١١٠٥ وب-١١٠٦ وب-١١٠٧ وب-١١٠٨ وب-١١٠٩ وب-١١١٠ وب-١١١١ وب-١١١٢ وب-١١١٣ وب-١١١٤ وب-١١١٥ وب-١١١٦ وب-١١١٧ وب-١١١٨ وب-١١١٩ وب-١١٢٠ وب-١١٢١ وب-١١٢٢ وب-١١٢٣ وب-١١٢٤ وب-١١٢٥ وب-١١٢٦ وب-١١٢٧ وب-١١٢٨ وب-١١٢٩ وب-١١٣٠ وب-١١٣١ وب-١١٣٢ وب-١١٣٣ وب-١١٣٤ وب-١١٣٥ وب-١١٣٦ وب-١١٣٧ وب-١١٣٨ وب-١١٣٩ وب-١١٤٠ وب-١١٤١ وب-١١٤٢ وب-١١٤٣ وب-١١٤٤ وب-١١٤٥ وب-١١٤٦ وب-١١٤٧ وب-١١٤٨ وب-١١٤٩ وب-١١٥٠ وب-١١٥١ وب-١١٥٢ وب-١١٥٣ وب-١١٥٤ وب-١١٥٥ وب-١١٥٦ وب-١١٥٧ وب-١١٥٨ وب-١١٥٩ وب-١١٦٠ وب-١١٦١ وب-١١٦٢ وب-١١٦٣ وب-١١٦٤ وب-١١٦٥ وب-١١٦٦ وب-١١٦٧ وب-١١٦٨ وب-١١٦٩ وب-١١٧٠ وب-١١٧١ وب-١١٧٢ وب-١١٧٣ وب-١١٧٤ وب-١١٧٥ وب-١١٧٦ وب-١١٧٧ وب-١١٧٨ وب-١١٧٩ وب-١١٨٠ وب-١١٨١ وب-١١٨٢ وب-١١٨٣ وب-١١٨٤ وب-١١٨٥ وب-١١٨٦ وب-١١٨٧ وب-١١٨٨ وب-١١٨٩ وب-١١٩٠ وب-١١٩١ وب-١١٩٢ وب-١١

النساء .. أنواع ..

مثل هذا الزوج لتجنب هؤلاء الأبناء الذين جاءوا على شاكلتهم .. ولا يشبهونها في شيء ..

الزوجة الأنانية ..

انها أسوأ الزوجات فهي لا تفكر الا في نفسها .. ولا ترى في الدنيا الا مصلحتها .. أو ما يعود عليها .. ياللعجب .. هي أولا ثم يأتي بعد ذلك الجميع ..

اذا تعلقرت امرأة مع امرأة زوجها فهي الأم .. ولا بد لرايتها أن تنفذ .. وإذا كان لها رغبة معينة ولأحد من أولادها رغبة معينة .. لا يفرغها لها .. ولا أي رغبة أفضل ..

الزوجة الأم ..

ان زوجها يحتاج لبس الزوجة لا حب الأم .. انه يريد شركة الحياة .. رفيقة لرحلة العمر .. لا مزينة ولا دابة .. وهو قد يتحمل هذه المملة فترة لكنه ان يلبث أن يهرب من حضنته الى أخرى .. تشعروا برجله .. يكافئ .. بشخصيته .. تعلمه كرجل له حق الرجل واعتبارات الزوج .. لا كطفل يحتاج للاشراف والتوجيه ..

الزوجة المتسلطة ..

وهي زوجة تعيش في وهم انها دائمة معارف .. تقهر في كل شيء .. وتعلم كل خافية لا أحد .. يدينها نكاح .. فلو عقد زوجها اتفاقا أو أبرم صفقة طموحه وتؤنثها لماذا لم يستشعرها ويأخذ رأيها قبل أن يتصرف .. اتقدكان والديها من كبار الأعمال وهي قد ورثت عنه بعد نظره وحكمته ..

الزوجة المتسلطة ..

انها دائما تعرف الأصول .. وتفهم ما يناسب هذا .. وما لا يناسب هذا .. تترك كل شيء .. وهي تقهر رأيها دائما في كل مجتمع وعلى كل مجتمع .. ولا تخجل من تسفيه رأي زوجها وتمجيد رأيها وتضعه في أرجح المواقف مع الأهل والأصدقاء ..

الزوجة المتسلطة ..

انها أشد أنواع الزوجات .. ولا تستحق هذه الصفة الجليظة .. ولم تخلق لتكون أما .. تلك المخلوقة التي وضعها الله في اسمى مكانة .. الزوجة نبيه الحنان .. والأم مثال العطاء .. تؤثر الجميع على نفسها .. تسعد لسعادتهم .. وتفرح لفرحهم وتقلق لألمهم ..

الزوجة الأنانية ..

انها أشد أنواع الزوجات .. ولا تستحق هذه الصفة الجليظة .. ولم تخلق لتكون أما .. تلك المخلوقة التي وضعها الله في اسمى مكانة .. الزوجة نبيه الحنان .. والأم مثال العطاء .. تؤثر الجميع على نفسها .. تسعد لسعادتهم .. وتفرح لفرحهم وتقلق لألمهم ..



هذه ثروت .. ابنة المليونير

لا يمدد الحاد اجتماعيا من القتل بوقوف عاطفي سطحي أو تتناوب فائد الثنائيات القسوة والرفقة أو تراوح شخصية حب السيطرة بين الطبيعة العدوانية السليمة والطبيعة العاطفية المخوفة ..

محمد العربي لع في المسرحية

وقد محمد العربي وهو وجه سينمائي ممتاز لع في (صدام المخاطبة) وخفته السينما المصرية .. قسم أفضل ما يمكن في الإطار الدرامي المحدود .. فليان من ضائقة واضمحلالها .. لا تخرج مطلقا قبل السيارة .. إذا زاد عليك التعب خذ اجازة وإرجع فوراً ..

الزوجة المتسلطة ..

وهي زوجة تعيش في وهم انها دائمة معارف .. تقهر في كل شيء .. وتعلم كل خافية لا أحد .. يدينها نكاح .. فلو عقد زوجها اتفاقا أو أبرم صفقة طموحه وتؤنثها لماذا لم يستشعرها ويأخذ رأيها قبل أن يتصرف .. اتقدكان والديها من كبار الأعمال وهي قد ورثت عنه بعد نظره وحكمته ..

الزوجة المتسلطة ..

انها دائما تعرف الأصول .. وتفهم ما يناسب هذا .. وما لا يناسب هذا .. تترك كل شيء .. وهي تقهر رأيها دائما في كل مجتمع وعلى كل مجتمع .. ولا تخجل من تسفيه رأي زوجها وتمجيد رأيها وتضعه في أرجح المواقف مع الأهل والأصدقاء ..

الزوجة المتسلطة ..

انها أشد أنواع الزوجات .. ولا تستحق هذه الصفة الجليظة .. ولم تخلق لتكون أما .. تلك المخلوقة التي وضعها الله في اسمى مكانة .. الزوجة نبيه الحنان .. والأم مثال العطاء .. تؤثر الجميع على نفسها .. تسعد لسعادتهم .. وتفرح لفرحهم وتقلق لألمهم ..

الزوجة الأنانية ..

انها أشد أنواع الزوجات .. ولا تستحق هذه الصفة الجليظة .. ولم تخلق لتكون أما .. تلك المخلوقة التي وضعها الله في اسمى مكانة .. الزوجة نبيه الحنان .. والأم مثال العطاء .. تؤثر الجميع على نفسها .. تسعد لسعادتهم .. وتفرح لفرحهم وتقلق لألمهم ..

الزوجة الأنانية ..

انها أشد أنواع الزوجات .. ولا تستحق هذه الصفة الجليظة .. ولم تخلق لتكون أما .. تلك المخلوقة التي وضعها الله في اسمى مكانة .. الزوجة نبيه الحنان .. والأم مثال العطاء .. تؤثر الجميع على نفسها .. تسعد لسعادتهم .. وتفرح لفرحهم وتقلق لألمهم ..

الزوجة الأنانية ..

انها أشد أنواع الزوجات .. ولا تستحق هذه الصفة الجليظة .. ولم تخلق لتكون أما .. تلك المخلوقة التي وضعها الله في اسمى مكانة .. الزوجة نبيه الحنان .. والأم مثال العطاء .. تؤثر الجميع على نفسها .. تسعد لسعادتهم .. وتفرح لفرحهم وتقلق لألمهم ..

انها أشد أنواع الزوجات .. ولا تستحق هذه الصفة الجليظة .. ولم تخلق لتكون أما .. تلك المخلوقة التي وضعها الله في اسمى مكانة .. الزوجة نبيه الحنان .. والأم مثال العطاء .. تؤثر الجميع على نفسها .. تسعد لسعادتهم .. وتفرح لفرحهم وتقلق لألمهم ..

في "حيلة وخطا" تحت هتاف ثروت في دور ابنة المليونير ..

المختطفون الثلاثة

لحدهم بشعر بالحد الأدنى وينس على بالغلف والجوربة (محمد العربي) والثاني (محمد خولي) فقد النان والاحكام فصول طاقته النفسية الى التهرب والموت دون دافع اصيل والثالث (نجاح الموجي) شاب محب للسيطرة عدواني بطبعه ..

ويختطف الثلاثة الشخصية التي تجسدها هذه والتي لا يوحى ظهورها أو استمرارها على المسرح بوجبة محددة .. بل هي خيرة أم هي عذواني .. أم هي رومانتيكية كيا ظهرت أو تظهر في المشاهد الأخيرة من المسرحية ؟

وتتابع بعد ذلك المقابلة الناتجة من وجود عريس حديث في منتصف الزواج ربما لانتظار عروسه للجابية المخلوبة .. ويتضح الالب بعد ذلك كزبد من سوء الفهم الناتج عن تواجد شخصيات أخرى بمقاصد مختلفة مما يولد أجال للكتك والتعليقات الكاذبة ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

وتقول انابيل شيلد ان هذا التصرف القاسي من جانب المختطفين والذي حرما من نعمة السمع على مدى شهور الاحتجاز حققها قسرا من الاستمتاع بالسلم الداخلي والهدوء ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

وتقول انابيل شيلد ان هذا التصرف القاسي من جانب المختطفين والذي حرما من نعمة السمع على مدى شهور الاحتجاز حققها قسرا من الاستمتاع بالسلم الداخلي والهدوء ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

وتقول انابيل شيلد ان هذا التصرف القاسي من جانب المختطفين والذي حرما من نعمة السمع على مدى شهور الاحتجاز حققها قسرا من الاستمتاع بالسلم الداخلي والهدوء ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..



محمد العربي .. خرج من المسرح الى السينما

ولكي يتم نصير شخصية على هذا النحو ، فإن الأمر يعد مخاطرة او مجازة رهيبه ، والذي حدث ان الشخصية التي تقبها هذه بدست غريبة احادية الابعاد ، فناء حب المغيرة وتسلل فتق في شر اعمالها .. ولا كانت تلك الشخصية لا تتلحورا حقيقيا لحادث درامي لم تقه نسلان خطة مسرحية التجهت الى التكريز على منطق الصراع الخارجي .. حيث تهيض مجموعة من الاشياء على شاليه كائن يواجه البحر ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

وتقول انابيل شيلد ان هذا التصرف القاسي من جانب المختطفين والذي حرما من نعمة السمع على مدى شهور الاحتجاز حققها قسرا من الاستمتاع بالسلم الداخلي والهدوء ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

وتقول انابيل شيلد ان هذا التصرف القاسي من جانب المختطفين والذي حرما من نعمة السمع على مدى شهور الاحتجاز حققها قسرا من الاستمتاع بالسلم الداخلي والهدوء ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

وتقول انابيل شيلد ان هذا التصرف القاسي من جانب المختطفين والذي حرما من نعمة السمع على مدى شهور الاحتجاز حققها قسرا من الاستمتاع بالسلم الداخلي والهدوء ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

وتقول انابيل شيلد ان هذا التصرف القاسي من جانب المختطفين والذي حرما من نعمة السمع على مدى شهور الاحتجاز حققها قسرا من الاستمتاع بالسلم الداخلي والهدوء ..

سيدة العام ١٩٨٠

الفنانه انابيل شيلد (١٥ عاما) دعيت الى حفل بندق « ساتوي » في لندن بومفاسايدة العام ١٩٨٠ ، وذلك بعد انتهاء عملية خطنها واحتجازها من قبل عصابة من جزيرة خردينيا الإيطالية لمدة سبعة شهور .. وطوال الشهور السبعة رفض المختطفون أن يمنحوا انابيل بطاريات لجهاز السمع الذي زودوها به الاطباء منذ فقت سجنها قبل سنوات ..

هناك ثروت وجه شرقي خالص .. عيناها السوداوان ولونها الخيري يولامها تجعلها أفضل تجسيد ممكن لشكل الفتاة العربية بكل ابعاده ..

ولم تدخل هناك الى عالم السينما مباشرة او المسرح .. بل دخلت من باب التلفزيون .. وعلى الأرجح فإن هناك دخلت في بداية الفترة الذهبية للتلفزيون وعندما خرج من أسر الحلقة التقليدية للجمعية في السينما وبدا الفيديو يصنع نجومه ومنهم هناك ثروت ..

كان هذا وراء الترحيب بهذا الوجه وقدرته على احتكام صفوف التفرقة في السينما والمسرح بعد ذلك .. كما رايناها في اول بطولة مسرحية لها في « انشابة واحدة لا تنفي » أمام صلاح ذو الفقار .. ثم بعد ذلك في مسرحية « عيل وغلط » ..

أمتحان صعب للفرات

وقبل أن تكون هناك وجهها تلفزيونيا جذبا فهي ممثلة مسرح ياعينها خفيفة بارزة من المهد العالي للفنون المسرحية .. وخفية المسرح عادة هي المحك الحقيقي لفرات الممثل وحضوره وجرأته .. ومن هنا فقد كان امتحان الصعب لفرات هناك ثروت على أحد مسارح القاهرة في إطار درامي هو مسرحية « عيل وغلط » .. وهو إطار درامي عجيب بعض الشيء لأنه يجمع بين خط سوء الفهم التقليدي الناتج عن الوجود في مكان ما ، وما يتنصت منه من علاقات مضطربة ، وخط الانتارة الناتج من عيلة الخلف واتهام شقة ما أو شاليه في مكان ما بمرسى مطروح أو ما شابه ..

الشتم

كشفت ثيابها ودخلت عالم الشهرة

الساحل الأزرق - انيا شوت (١٩ سنة) عززت موارثها في عالم السينما واصبحت حقيقة سينمائية ، لكنها حقيقة عارية ، فقد ابدعت انيا شوت في خلق ثيابها أمام الكاميرا ودخلت عالم الشهرة بدون ملابس !

شجرة تفتح سائلا

بدلا عن وقود السيارة

تمكن العلماء في البرازيل من التوصل الى اكتشاف شجرة تنتج سائلا من الممكن صبه على الفور في خزان وقود السيارة بدلا من البنزين فتتسلق السيارة في سهولة ويسر .. وقد أجرى العلماء تجاربهم على هذه الشجرة الموجودة في غابات الامازون لاستغلالها كبديل هام للنفط .. كما يحاولون زراعة مثل هذا النوع من الاشجار ..

امراة ليست مثل كل النساء!

انها لم تلمس زجاجات الخمر على الاطلاق ولم تضع سيجارة في فمها في يوم من الايام .. لنيليا استعدادا للاهتمام بالآخرين بل ويصل الأمر الى اسهاماتها لكل مشاكلهم ..

بل لقد خصصت صندوق بريدها الخاص لتلقي الرسائل من القراء والرد عليهم وهي تجد متعة في اسداء النصيحة لهم ومساعدتهم ماديا ان أمكن ..

اعجب بشخصيتها الفريدة هذه أحد كتاب السيناريو فطلب منها أن تسجل كل شيء .. كل ما تقعه على شريط كاسيت لنقله وتلخيص مسلسل تلفزيوني يحمل تلك الصورة البريئة للمشاهدين لعل وعسى تكون شخصية بامبلا نموذج يحتذى من قبل النساء الاوربيات اللواتي انغمسن في الرذيلة وابتعن تملعا عن روح الطيبة ونقاء النفس !!

امراة ليست مثل كل النساء!

انها لم تلمس زجاجات الخمر على الاطلاق ولم تضع سيجارة في فمها في يوم من الايام .. لنيليا استعدادا للاهتمام بالآخرين بل ويصل الأمر الى اسهاماتها لكل مشاكلهم ..

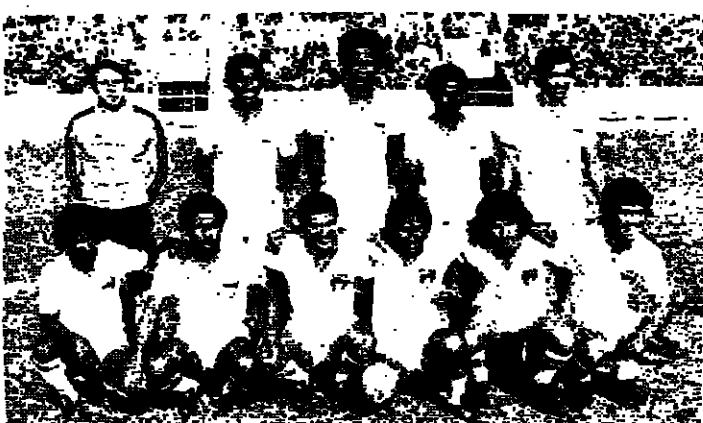
بل لقد خصصت صندوق بريدها الخاص لتلقي الرسائل من القراء والرد عليهم وهي تجد متعة في اسداء النصيحة لهم ومساعدتهم ماديا ان أمكن ..



يَا مَعْ تَيْم .

في الجلسة الذي عقدها
الاتحاد الاردني لكرة القدم
مساء يوم امس واستمرت
حتى ساعه متاخره اتخذ عدة
قرارات كانت اهمها .

اول هيئۃ اداريۃ
لنهادي خرجا الرياضي



١٧ نيسان واقامة مباراتين
تجريبيتين يوم ٩ نيسان ويوم
١١ أو ١٢ نيسان القادم .

بعد الموافقة على تأسيس نادي رياضي ثقافي اجتماعي في بلدة خجرا بمحافظة أربد

تربية أربد تستعد لسباقات الشطرنج

تشجيعا للعبة الشطرنج بين طلبة المدارس قامت مديرية التربية والتعليم في محافظة أربد بالتعاون على جمع المدارس الحكومية والخاصة بمحافظة أربد لزيادة كشف أسماء لاعبي الشطرنج ممن تل الاشتراك في المسابقات على استرجي بين فرق مدارس المملكة

تعلن شركة مناجم الغرنبات الأردنية المساهمة المحدودة المسجلة لدى وزارة العدل بتاريخ ١٩٤٩/٢/٨ تحت رقم ش/ ٥٤٥/ والمسجلة أيضاً في سجل الشركات لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم ١٦ بتاريخ ١٩٦٤/٢/١٩ كشركة مساهمة عامة محدودة أنه بعد أن تمت الإجراءات القانونية اللازمة لزيادة رأسمالها من ١٠ ملايين إلى ٢٠ ملايين دينار، عن طريق ٧ ملايين سهم للاكتتاب العام وذلك وفقاً للاجراءات والشروط التالية :

القيام بالمعروف والنهي عن المنكر، وتضمنه وإشتماله في المملكة الأردنية الهاشمية بمقتضى الاتفاقيات المعقودة بين الحكومة والشركة لهذه الغايات، وأن تعجز فيه، وأنه تنسحب منهاعة، فكله، لأن علاقة بالشركات.

في بداية عام ١٩٨٨، وقعت الشركة أسوأها المصيري في حين - ١ - ملاحقة دينار الم. ٢٠ - ملاحقة دينار يوف تأصيل
الإصول الملموسة لمؤامرة انتاج، لغرضيات من تخمين الما وانشاء، منجم حديد في الوراثة الاثنية
بالاضافة الى نقطة ماسية الشركة في شركة طباعة الاسرة الاثنية.

[illegible]

١- عدد الاسماء المطروحة :
يبلغ عدد الاسماء المطروحة للكتابة للعام سبعة مائة وثمانين و ٧٠٥٠٠ ريتا اذني

٢- سؤال السهام :
قيمة السهم المطروح للكتابة يتراوح من خمسة فلس عملاً القيمة الاسمية بواقع ستاد والقيمة
معدودة "الوارد" والتي تتكون لساب الإجمالي العربي بواقع ريتا وتسعة فلس
للسهم الواحد.

٣- تحديد قيمة السهم :

أوه هذا الاعلان لا يشك كل طرفاً في المدعى بذلك كتاب لعالم وإنما هو اعداد عن دعوة المحطى والارحم بذلك كتاب العام وانه غناهم هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي تترجمه على كل مستقر وسطا لغتيا وتظهره يتبعوه في حق متروكه بنشرة تترجم على كل مستقر من قبل الميسمتر وضد النماذج المعقدة لذلك والمتوفرة لدى ايتونك

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| ١ | معالي السيرة والراهب العالي | - | وكيل وزارة المالية |
| ٢ | السيد الدكتور عبد الله التيسور | - | مدير عام الشركة |
| ٣ | معالي المزين علي التيسور | - | مدير عام صندوق تنمية المدن والقرى |
| ٤ | السيد الدكتور محمد الزهراني | - | مدير عام شركة صناعة الاسمنت الأردنية |
| ٥ | السيد الدكتور محمد مريوي | - | وكيل وزارة الصناعة والتجارة |
| ٦ | السيد محمد صالح الخرافي | - | مدير عام بنك الأردن الصناعي |
| ٧ | السيد نزار غسانب | - | مدير عام شركة حديد العقبة |
| ٨ | السيد رسول حمزة | - | ممثل صندوق القطاع الأردني |
| ٩ | السيد وائمت عاصم | - | ممثل القطاع الخاص |
| ١٠ | السيد خالد سامان | - | |

[illegible]

تعيين مجلس الإدارة

مجلس الوزراء
الملك

هكذا من الأصل



الحزب الاشتراكي الفرنسي يختار ميتران كمرشح لانتخابات الرئاسة

باريس - أفتب - اختار الحزب الاشتراكي الفرنسي رسمياً أمس فرانسوا ميتران مرشحاً عنه في انتخابات رئاسة الجمهورية المقرر إجراؤها في نيسان واليار القادمين وحشد المحاور الرئيسية لسياسته الخارجية التي تركز على السلام وإلى فرنسا مفتوحة على العالم.

١ - التأكيد القوي على حق الشعوب في أن يكون زمام أمورهم في أيديها.

٢ - نزع السلاح التدرجي والمتبادل بهدف حل التكتلات العسكرية.

٣ - عدم انتشار السلاح النووي.

٤ - نزع السلاح النووي في المناطق الحيوية.

٥ - إجراء مفاوضات بشأن الأمن الجماعي في أوروبا.

٦ - تعميم نظام نقدي دولي.

٧ - وجود أوروبي متزايد على الساحة العالمية في مواجهة المخاطر التي قد تترتب على السياسة الجديدة على الصعيد العالمي.

باريس - أفتب - اختار الحزب الاشتراكي الفرنسي رسمياً أمس فرانسوا ميتران مرشحاً عنه في انتخابات رئاسة الجمهورية المقرر إجراؤها في نيسان واليار القادمين وحشد المحاور الرئيسية لسياسته الخارجية التي تركز على السلام وإلى فرنسا مفتوحة على العالم.

١ - التأكيد القوي على حق الشعوب في أن يكون زمام أمورهم في أيديها.

٢ - نزع السلاح التدرجي والمتبادل بهدف حل التكتلات العسكرية.

٣ - عدم انتشار السلاح النووي.

٤ - نزع السلاح النووي في المناطق الحيوية.

٥ - إجراء مفاوضات بشأن الأمن الجماعي في أوروبا.

٦ - تعميم نظام نقدي دولي.

٧ - وجود أوروبي متزايد على الساحة العالمية في مواجهة المخاطر التي قد تترتب على السياسة الجديدة على الصعيد العالمي.

يكن: اليوم يصدر الحكم على زعماء الثورة الثقافية

بيكين - رويتر - ذكرت أمس وكالة انباء الصين الجديدة أن المحكمة التي تتحكم بجناح جنج أرمله الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونغ وتسعة متهمين آخرين من زعماء الثورة الثقافية بتهمة ارتكاب جرائم مقبلة لثورة سوف تصدر حكمها اليوم وكانت المحكمة قد انتهت مراجعتها ضد المتهمين العشرة في ٢٩ كانون الأول الماضي.

الضميني يجتمع بمسفراء إيران في الدول الإسلامية

طهران - أفتب - أذاع راديو إيران أن آية الله خميني استقبل أمس في طهران ممثلي إيران في الدول الإسلامية وأوضح أن آية الله خميني استقبل صباح أمس أيضاً بمنامية المولد النبوي الشريف آلاف الناس وكذلك رئيس وأعضاء البرلمان الإيراني ووزراء حكومة محمد علي رجائي.

اتفاق أمريكي فرنسي حول إعادة تصدير التكنولوجيا النووية

واشنطن - رويتر - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة وفرنسا وقعتا اتفاقاً بإجراء مشاورات حكومية حول إعادة تصدير تكنولوجيا النواة الخفيفة النووية إلى دول العالم الثالث.

وكانت إدارة كارتر قد أعدت مشروع الاتفاق الذي وقع يوم الخميس الماضي فيما يتعلق باتفاق قائم بين شركة وستجهاوس للمعدات الكوربورية ومؤسسة فراماتوم الفرنسية.

وقالت الوزارة أن الاتفاق الجديد لن يبدأ العمل به حتى تحصل الشركات على تفويض من حكومتها الولايات المتحدة.

واشنطن - رويتر - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة وفرنسا وقعتا اتفاقاً بإجراء مشاورات حكومية حول إعادة تصدير تكنولوجيا النواة الخفيفة النووية إلى دول العالم الثالث.

وكانت إدارة كارتر قد أعدت مشروع الاتفاق الذي وقع يوم الخميس الماضي فيما يتعلق باتفاق قائم بين شركة وستجهاوس للمعدات الكوربورية ومؤسسة فراماتوم الفرنسية.

وقالت الوزارة أن الاتفاق الجديد لن يبدأ العمل به حتى تحصل الشركات على تفويض من حكومتها الولايات المتحدة.

أحياء دمشق تتعرض لعمليات انتقامية من أجهزة الأمن السورية

عمان - بترا - تفيد الأنباء الواردة من سوريا أن أحياء العاصمة دمشق تتعرض حالياً إلى عمليات انتقامية من قبل أجهزة أمن النظام السوري وخاصة أحياء الميدان والشافور وركن الدين.

وقالت هذه الأنباء أن سرايا الدفاع تقوم الآن بعمليات تمهيط وتفتيش من بيت لبيت في حي ركن الدين الذي أبدى سكانه مقاومة عنيفة لممارسات النظام السوري.

وذكرت أنباء دمشق أن سرايا الدفاع قد نسفت قبل أسبوعين عمارة تتألف من أربعة طوابق في حي المهاجرين حيث أفاق سكان المنطقة المجاورة مذعورين على

صوت الانفجار ويقول هذه الأنباء أن نصف هذه العمارة جاء بحجة لجوء بعض المناهضين للحكم إليها أثناء مطاردتهم كما نسفت أجهزة الأمن عمارة مماثلة في شارع بغداد في دمشق.

وفي صباح يوم الاثنين الموافق ١٩-١-١٩٨١ وجدت جثث ثلاثة من عناصر المخابرات العامة في حي الميدان قتلهم القتل العنيف المناهضة للحكم السوري في هذا الحي.

وتفيد المعلومات الواردة من دمشق أيضاً بأن الدكتور بدر الدين الصفدي توفي تحت التعذيب في أحد سجون دمشق بعد أن اعتقلته



| | |
|------------------------|---------------------|
| قيادة شرطة الجدة | ٢١١١١ - ٢٧٧٧٧ - ١٩٢ |
| شكاوي امارة العاصمة | ٥٦٣٩١ |
| بنك الدم - الاشفيّة | ٢٧١١١ |
| استعلامات دليل البريد | ٧٥٢٢١ |
| طوارئ الدفاع المدني | ١٢ |
| شكاوي المصارف بالعاصمة | ١٩٩ |
| شكاوي المياه بالعاصمة | ٣٧١١٢ |
| مديرية شرطة المرور | ٢١١١١ - ٢٧٧٧٧ - ١٩٢ |
| شكاوي امارة العاصمة | ٥٦٣٩١ |
| بنك الدم - الاشفيّة | ٢٧١١١ |
| استعلامات دليل البريد | ٧٥٢٢١ |
| طوارئ الدفاع المدني | ١٢ |
| شكاوي المصارف بالعاصمة | ١٩٩ |
| شكاوي المياه بالعاصمة | ٣٧١١٢ |

في ذكرى الله

نعي شيخ فاضل
يمني احمد راتب غنيم وكالة غنيم للنشر والاعلان
يزيد الحزن وعميق الحزن لشيخ الجليل المرحوم
الشيخ احمد التيجاني

والد اصدقائه السادة محمد التيجاني والدكتور امين التيجاني

ويتقدم من ال الفقيد وانجلاه اكرام بامدق مشاعر الغزاء والمواساة ، سائل الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم له وبنوه الفاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

اعلان

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية بالزرقاء رقم ٥٤ - ١٢ - ٢١ تاريخ ٢٠/٥/٨٠ وبعد الاطلاع على المخطط التنظيمي رقم ٨٥ - ٧٨ - ١٠ تاريخ ١٠/٥/٨٠ الذي استكمل

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للمدن والقرى والابنية والقرى لواء الزرقاء قررت وضع المخطط التنظيمي المذكور موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون التنظيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ .

ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء خلال المدة المعينة .

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

اعلان

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية بالزرقاء رقم ٥٤ - ١٢ - ٢١ بتاريخ ٢١/٥/٨٠ المتخذ بالقضاء مسار الشارع المؤشر عليه بعلامة (X) على المخطط التنظيمي رقم ٨٥ - ٧٨ - ١٠ تاريخ ١٠/٥/٨٠ - ٢١

١٢ - ١٩٨٠ المعد لهذه الغاية حيث ان طيبوع الارض لا تسمح بفتح الشارع والاستعاضة عنه بالشارع المحر بالماد الاحمر والذي يمر من القطر رقم (٥٨٤) ١١٥ - ١١٩ من حوض ٩ عوجان الجنوبي .

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للمدن والقرى والابنية والقرى لواء الزرقاء قررت الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية والمخطط التنظيمي المنوع عنها اعلانه واعلان ايداعه في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين للاستناد لاحكام المادة (٢٤) من قانون التنظيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ .

ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التنظيمي المذكور لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء وتقديم اعتراضاتهم على مضمون القرار مدعماً بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء خلال المدة المعينة .

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

اعلان

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية في الزرقاء رقم ٥٤ - ١٢ - ٢١ تاريخ ١٠/٥/٨٠ وبعد الاطلاع على المخطط التنظيمي رقم ٨٥ - ٧٨ - ١٠ تاريخ ١٠/٥/٨٠ الذي استكمل

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للمدن والقرى والابنية والقرى لواء الزرقاء قررت وضع المخطط التنظيمي المذكور موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون التنظيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ .

ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء خلال المدة المعينة .

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

اعلان

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية بالزرقاء رقم ٥٤ - ١٢ - ٢١ تاريخ ٢١/٥/٨٠ وبعد الاطلاع على المخطط التنظيمي رقم ٨٥ - ٧٨ - ١٠ تاريخ ١٠/٥/٨٠ الذي استكمل

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للمدن والقرى والابنية والقرى لواء الزرقاء قررت وضع المخطط التنظيمي المذكور موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون التنظيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ .

ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء خلال المدة المعينة .

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

اعلان

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية بالزرقاء رقم ٥٤ - ١٢ - ٢١ تاريخ ٢١/٥/٨٠ المتخذ بالقضاء مسار الشارع المؤشر عليه بعلامة (X) على المخطط التنظيمي رقم ٨٥ - ٧٨ - ١٠ تاريخ ١٠/٥/٨٠ - ٢١

١٢ - ١٩٨٠ المعد لهذه الغاية حيث ان طيبوع الارض لا تسمح بفتح الشارع والاستعاضة عنه بالشارع المحر بالماد الاحمر والذي يمر من القطر رقم (٥٨٤) ١١٥ - ١١٩ من حوض ٩ عوجان الجنوبي .

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للمدن والقرى والابنية والقرى لواء الزرقاء قررت الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية والمخطط التنظيمي المنوع عنها اعلانه واعلان ايداعه في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين للاستناد لاحكام المادة (٢٤) من قانون التنظيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ .

ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التنظيمي المذكور لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء وتقديم اعتراضاتهم على مضمون القرار مدعماً بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء خلال المدة المعينة .

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

مقتل ثمانية أشخاص اثر هزة ارضية بجنوب الصين

واشنطن - رويتر - ذكرت وكالة انباء الصين الجنوبية ان الهزة الارضية التي وقعت صباح أمس جنوبي غربي الصين أسفرت عن مصرع ٨ أشخاص على الأقل.

اعلان

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية بالزرقاء رقم ٥٤ - ١٢ - ٢١ تاريخ ٢١/٥/٨٠ وبعد الاطلاع على المخطط التنظيمي رقم ٨٥ - ٧٨ - ١٠ تاريخ ١٠/٥/٨٠ الذي استكمل

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للمدن والقرى والابنية والقرى لواء الزرقاء قررت وضع المخطط التنظيمي المذكور موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون التنظيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ .

ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء خلال المدة المعينة .

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

اعلان

بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية بالزرقاء رقم ٥٤ - ١٢ - ٢١ تاريخ ٢١/٥/٨٠ وبعد الاطلاع على المخطط التنظيمي رقم ٨٥ - ٧٨ - ١٠ تاريخ ١٠/٥/٨٠ الذي استكمل

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية للمدن والقرى والابنية والقرى لواء الزرقاء قررت وضع المخطط التنظيمي المذكور موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون التنظيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ .

ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور لدى اللجنة المحلية في بلدية الزرقاء خلال المدة المعينة .

سالم القضاة
متمصرف لواء الزرقاء
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لواء الزرقاء

سوق كسمان المالي

| الرمز | اسم الشركة | النسبة الاسمية | عدد الاسهم | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | أعلى سعر | أدنى سعر | سعر الاغلاق | سعر آخر |
|-------|----------------------|----------------|------------|----------------------|--------------|----------|----------|-------------|---------|
| ١ | البنك الاسلامي | ٥٠٠ | ١٨٨٥ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢ | البنك العربي الكويتي | ١٠٠ | ١٥٢٢ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٣ | بنك الأردن والخليج | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٤ | بنك الكويت العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٥ | بنك الأردن | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٦ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٧ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٨ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٩ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٠ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١١ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٢ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٣ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٤ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٥ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٦ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٧ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٨ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ١٩ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٠ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢١ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٢ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٣ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٤ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٥ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٦ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٧ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٨ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٢٩ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |
| ٣٠ | البنك العربي | ١٠٠ | ١٢٢٠ | ٢٢٤٦ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ | ١٢١٠ |

ميرز يشجب بيان البندقية ولا يعترض على مبادرة اورويي

لشرق الاوسط
وقوم بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المتوقع فوزه في انتخابات تموز القادم بجولة خاصة في بعض بلدان السوق الأوروبية وعلى الرغم من شجبه لبيان البندقية فقد ابلغ المؤتمر الصحفي قوله انه لا يعترض على مبادرة اورويي حيث المبدأ على مبادرة اورويي وقال ان الحروب في الشرق الاوسط تجعل التسوية اكثر انصافا بسبب الفرص التي تقدمتها هذه الحروب لتدخل سوفييتي في المنطقة.

وكان بيريز قد اجتمع الى الرئيس الفرنسي فابري جيسكار ديستان في باريس يوم الخميس ويتوجه الى لاهاي في زيارة هولندا ويشارك يوم الاثنين الى يوم الثلاثاء في اجتماعات في

باريسا « وجوه صمود ابنائها ضد كل المحاولات التي تتبناها القوى الغاربية المحتلة » وفيهجهاد في الارض المحتلة ضد الصهيونية لطمس كلمة الحق وقد بحث مكتب المؤتمر بنسخة من هذه الوثيقة لقادة الامة الاسلامية في مؤتمر القمة الاسلامي في مكة ونسخة الى المندوبين الفرنسيين الدائم لدى الامم المتحدة في نيويورك.

سفر الوفد

وتأثيره المباشر على الخدمات التعليمية والصحية والفنافية التي تقدم للاجئين ونقل مقر وكالة الغوث من فيينا الى احدى مناطق عبياترا وتأمين الاموال اللازمة للتعليم.

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية ويضم الوفد السيد مظهر النابلسي الوكيل المساعد في الوزارة

للتأقيلين البحرين في جدة بالسعودية وكالة اسلامية للغوث ونظيره لمساعدة وغوث ضحايا الكوارث في الدول الاعضاء في اطار صندوق التضامن الاسلامي كما سيناقش المؤتمر اقتراحا قدمته بنقلنا حول تنظيم العال بالتضامن الاسلامي وذلك من اجل تعميق التقارب والتفكير بين الدول والشعوب الاسلامية ولاسيما الشباب

احباط هجوم

عصر عجلة خمس منها معلقة بالاشخاص وقاعدتين صواريخ - ومهدين بحرين صغيرين وهدفا بحريا متوسطا

فالداهيم

واضاف انه ستتاح له فرصة لاحترق بعض لمنطقة العديد من المسائل والمشكلات مع القيادة الذين يحضرون المؤتمر وخاصة مشكلات القدس وفلسطين وجنوب لبنان وأفغانستان

فالداهيم يزور

وحول التعاون بين الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي قال فالداهيم ان هناك علاقات وثيقة من التعاون بين المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة ووصف هذا التعاون بأنه بناء للغاية وأنه سيستمر لأنه نوافذ متباعدة لاهداف كمال التنظيمين.

واشار فالداهيم الى ان الامم المتحدة تتابع بانتظام عميق الحرب العراقية الايرانية واعرب عن امله في ان تكلل الجهود في التوصل الى حل لهذا النزاع

فالداهيم السكرتير العام للأمم المتحدة ستوجه في العاشر من شباط القادم الى نيودلهي وسيلقي فالداهيم خلال زيارته لهند خطابا امام مؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنتمية الذي سيعقد أعماله في نيودلهي في التاسع من شباط القادم

مقتل واصابة - ٣١٥

أرضية في اندونيسيا
جكرتا - رويتر - ذكرت وكالة انباء انترنا الاندونيسية أمس ان حوالي ٧٠ شخصا قتلوا وان ٢١٥ آخرين اعتبروا مفقودين بعد وقوع هزة أرضية ضربت المنطقة الداخلية الوعرة لمقاطعة ايربان جايا يوم الثلاثاء الماضي وقالت ان عدد القتلى يمكن ان يرتفع بسبب صعوبات في إخلاء حوالي ١٦٠٠٠ قروي علقوا في قرينتين في جبال جايا ويوجايا

مقتل واصابة - ٣١٥

أرضية في اندونيسيا
جكرتا - رويتر - ذكرت وكالة انباء انترنا الاندونيسية أمس ان حوالي ٧٠ شخصا قتلوا وان ٢١٥ آخرين اعتبروا مفقودين بعد وقوع هزة أرضية ضربت المنطقة الداخلية الوعرة لمقاطعة ايربان جايا يوم الثلاثاء الماضي وقالت ان عدد القتلى يمكن ان يرتفع بسبب صعوبات في إخلاء حوالي ١٦٠٠٠ قروي علقوا في قرينتين في جبال جايا ويوجايا

مكة

ويهدف الصندوق الى مقاومة سياسة تهويد القدس التي تنتهجها سلطات الاحتلال ودعم صمود الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة.

ويبحث المؤتمر امكانية اتخاذ قرارات ترفض المقويات الجزرية على اسرائيل لانتهاكها للقرارات الدولية واستمرارها في احتلال منطقة الشرق الاوسط للتوتر والانفجار بشكل مستمر وذلك على اساس لتسوية الامة المتحدة ومجلس الامن الخاص بالقضية الفلسطينية والقدس.

كما يبحث حل النزاع العربي الاسرائيلي والادخول في مقاييس سلمية لحل الخلافات وفقا للامم المتحدة والمنظمة من التدخل الاجنبي وتعريض السلام العالي للخطر.

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر عمان قبل ظهر أمس متوجها الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي.

وكان في وداع جلالة سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني للاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوزراء وكبار رجال الدولة والمسؤولين والقائم بأعمال السفارة السعودية في عمان واران السفارة.

وتوجه جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى مكة المكرمة لليلة الماضية حيث زار جلالته بيت الله الحرام وادى مناسك العمرة وطاف حول الكعبة الشريفة سبعة اشواط ثم صلى جلالته في ساحة سيدنا ابراهيم عليه السلام وبعد ذلك قام جلالته بالمسعى بين الصفا والمروة.

ورافق جلالته السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير شؤون الارض المحتلة ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ووزير الخارجية ووزير الصناعة والتجارة والسفير الاردني في السعودية كما رافق جلالته من الطائف الى مكة المكرمة السيد احمد زكي اليماني وزير البترول والطاقة والثروة المعدنية رئيس بعثة الشرق المرافقة لجلالته والشيخ ابراهيم السلطان السفير السعودي في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

وقد جرى لجلالته استقبال رسمي حيث حبه ثلة من حرس الشرف عزفت الموسيقى السلامين لمليكن الاردني والسعودي

الحسين يصل

في عيد العزيز عامل المملكة العربية السعودية وسمو الامير محمد بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وسمو الامير عبد الله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وسمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو الامير سعود فيصل وزير الخارجية والسيد احمد زكي اليماني وزير البترول والطاقة والثروة المعدنية والسيد الحبيب لشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسفير السعودي في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

وقد جرى لجلالته استقبال رسمي حيث حبه ثلة من حرس الشرف عزفت الموسيقى السلامين لمليكن الاردني والسعودي

تقطعات

منعت حركة السير اعتبارا من أمس للمركبات في الطائف باستثناء المركبات الرسمية التي تحمل شارة المؤتمر.

المشافيون واعضاء الوفود الاعلامية تم تخصيص سكن خاص لهم في قاعدة الامير فهد الجوية التي تبعد ٤٠ كيلومترا عن مدينة الطائف.

بلغ عدد الصحفيين الذين وفدوا الى الطائف حتى الان حوالي ٦٠٠ صحفي ومراسل من بينهم خمس صحفيات فقط.

ادى بعض الصحفيين الذين وصلوا لمدينة الطائف افعاء العمرة وقد سمعه احدهم وهو يطوف الكعبة المشرفة واقفا يديه يدعو الله ويقول « اللهم خصني من هذه الهمة ».

تمتعت بعض قرارات وزراء الخارجية المرفوعة لمؤتمر القمة لاقراءها لبعض الصحفيين ونشرت في بعض الصحف مما سبب لاولئك الصحفيين متاعب أمنية.

مع الاحياء

ومما يزيد في المسؤولية للقاء على عاتق القمة الاسلامية ان الامكانيات متوفرة والثروات موجودة وكل ما هو مطلوب هو القدرة على توحيد المواقف وبلورة الارادة المشتركة للبدء في تنفيذ الخطوات العملية لتنفيذ الاستراتيجية الشاملة التي هي في مقدمة الاولويات التي يتوجب تحقيقها في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث.

سيارة تلسيس

معرض للبيع سيارة مرسيمس ٢٠٠ موديل ١٩٧١ السيارة بحالة جيدة جدا والمراجعة مع هاتف ٤١٢٨٨

اصلاص

بناء على قرار لجنة الاشراف على انتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة مادبا رقم ٢ بتاريخ ٢٤ - ١ - ١٩٨١ واستنادا لاحكام المادة ١٩ من نظام الغرف التجارية رقم ٥٨ لسنة ١٩٦١ وتعديلاته يعين للاطلاع ان السادة التالية اسماءهم قد فاز بالتزكية لعضوية مجلس ادارة غرفة تجارة مادبا للدورة القادمة في ٢٤ - ١ - ١٩٨١

محمد الدبيعي
مصرف لواء مادبا
رئيس لجنة الاشراف

- ١ - الحاج يوسف علامات
- ٢ - سيد علي ابو جوده
- ٣ - ابراهيم قرحان عزاره
- ٤ - موسى حسن ابو زرعى
- ٥ - عيسى عبدالله حصارنة
- ٦ - محمد عبد الرحمن الرياض
- ٧ - عبد الهادي علي المعايطة

اعلان صادر عن

بلدية ادبيد

تلن بلدية ادبيد عن طرح تاجير حناجر في المدينة الصناعية بطريق الزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢ - ١ - ١٩٨١ في موقع المدينة الصناعية لاصحاب المهن التالية:

ميكانيكي سيارات ، كهربائي سيارات ، حداده بجميع انواعها ، تجليس سيارات ، بيع قطع السيارات وذلك ضمن الشروط التالية:

١ - يشترط في المزاد ان يتعاطى احدى المهن المذكورة اعلاه بنفسه.

٢ - لا يسمح بادخال شريك ولا بالتنازل عنه للغير خلال مدة ثلاث سنوات.

٣ - ان يباشر العمل خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر.

٤ - على الراغبين الاشتراك في المزادة مراجعة سكرتير المجلس البلدي في البلدية من اجل تسجيل اسمه والتأكد من توفر الشروط المطلوبة قبل موعد المزادة علما بأنه لن يسمح لمن لم يسجل اسمه للاشتراك في هذه المزادة.

٥ - كل من تنطبق عليه الشروط المذكورة عليه تحضير تأمين مالي مقداره عشرة بالمئة من قيمة المزاد النهائي بالموعده المحدد للمزادة.

الدكتور عبد الرزاق طيبشات
رئيس بلدية ادبيد

اعلان صادر عن

سلطة المصادر الطبيعية

تلن سلطة المصادر الطبيعية عن حاجتها الى جيولوجيين تخصص عام ويفضل من لهم خبرة في مجال التقيب عن البترول للعمل لديها.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة وغير مطلوب لخدمة العلم او ملتزما بالخدمة الى جهة حكومية مراجعة قسم شؤون الموظفين قرب الدوار الثامن - طريق وادي السير ، مصطحيا معه الوثائق الشخصية بما فيه صورة عن دفتر العائلة لاستكمال اجراءات تعيينه.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

اعلان رقم ٨١/٦

تلن وكالة الغوث الدولية لغايات تشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الاردن عن حاجتها الى مرضعة قانونية مؤهلة لتشتل وظيفة نائبة مديرة خدمات التطبيب في الاردن ويشترط في المتقدمين ان تتوفر فيها المؤهلات التالية:

- ١ - ان تكون قد اتمت الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها.
- ٢ - ان تتقن اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.
- ٣ - ان تكون حائزة على شهادة الببلوم في التمريض من احدى معاهد التمريض مدة الدراسة فيها لا تقل عن ثلاث سنوات.
- ٤ - ان تكون قد حصلت على شهادة او دبلوم تخصص في احدى فروع التمريض التالية:

- ١ - ادارة او تدريس فن التمريض.
- ب - صحة عامة.
- ج - قبالة.

- ٥ - ان تكون قد عملت في حقل التمريض (بعد التخرج) لمدة لا تقل عن خمس سنوات وشريطة ان تكون قد قضت مدة لا تقل عن ثلاث سنوات كمشرفة على شؤون التمريض.
- ٦ - يفضل من لديها تخصص اضافي في حقل التمريض.

تقدم الطلبات الى السيد مدير شؤون الموظفين في مكتب رئاسة الوكالة - شارع ابن العميد جبل الحسين - في موعد اقصاه ٨ - ٢ - ١٩٨١

اعادة اعلان

١ - تلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن اعادة اعلان عطاء الصيانة السنوية لمدينة الحسين الطبية وذلك لاسي ١٩٨٢/١٩٨١.

٢ - فل المصدين المستفيدين بالدرجات الاولى والثانية حسب اسس التصنيف الجديدة لوزارة الاشغال العامة لعام ١٩٧٩ والراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة للملكي لاستلام وثائق المطاء اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٨١/١/٢٦ مقابل ٤٠ ارمون دينار تدفع نقدا وغير مترد.

٣ - تمام المناقصات وتسلم الى رئيس اللجنة في مديرية سلاح الهندسة الملكي قبل الساعة العاشرة عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ٨١/٢/٨ وكل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ تهمل ولا ينظر بها.

الشركة العامة لصناعة الاصبية

احدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الكيمائية

تقدم أحدث

الموديلات الإيطالية والفرنسية

بامتياز خاص من شركات إيطالية وفرنسية

تباع في :

صالة تها في مركز باب توما جانب مدرسة العازارية

وصالات الشركة العامة للصناعات الكيمائية / باتا /

لبنانية يستعمل وتصير بحجمه اتصل ب :

المؤسسة العامة للصناعات الكيمائية

رئيس - بركة - ص.ب. ٥٤٤٧

تلكم - ميمى - ١٩٤٥

هاتف - ١١٤٦٥

٢٤٨٢١٦



سيكولوجية الشعر

ملاحظات عن علاقة الشعر بالمرأة ..

بقلم:
برهان الدين



محمود درويش

وطبيعي أن تكون علاقة
مباشرة ووطيدة مع الشعر
وكانت المرأة كذلك منذ
القدم .. فقد كان الشاعر
في الجاهلية يندب قصيدته
بالحبية متفردا إلى مواسم
آخر من خلاها .. والشعر
وفي أزمان كثيرة .. يعالج
الشاعر الحديث معظم قضايا
الحياة والامتنان والعالم .. من
خلال المرأة التي تبدو رئيسية
ضرورية .. لتمثيلها باستمرار
في التجربة ..

يقول محمود درويش:
كان بيك بلد ..
أه من وطن في جسد ..
لها .. أي المرأة .. لا تهمنا
هنا كاتني .. ولكنها تهمنا
كجاء حين جوانب تكوين
التجربة الشعرية .. أنها بالفرق
تبدو جانبا ماديا يرتكز عليها
العمل الشعري ..

كل هذا يتجمع - بشكل أو
بآخر ليكون وضعا غامضا مقدما
في اللحظات التي تنبأ بها الشاعر
أثناء الكتابة ..

ولكن مما لا شك فيه أن تمثل
وجه المرأة - الحبيبة أي المرأة
الحلم في حالات الخاضع الشعري
- يكون تمثلا متواصلا مستمرا
... إذ المرأة تشارك هنا في
الاجتماع من خلال حضورها الذي
يملا الوقت ففرا وإمطارا ...
وكلمات يتناقل من جنباتها
التوتر والافعال ... وظلال
هذه المرأة تنع إلى أفق كثيرة
وشرفات متعددة يطل من خلالها
الشاعر على نفسه وعلى العالم
ولذلك كثيرا ما يكون حب هذه
المرأة حيا فكريا مستمرا من أية
علاقة عادية بين رجل وامرأة ..
إن حب الشاعر ففرا في وجوده
قضية يعيشها ويعيش من أجلها
ذلك أن هذه القضية التي
تجربها المرأة لدى الشاعر
ليست سوى قضية الإنسان ...
وصراعه المستمر من أجل اليقظة
حقه ومن أجل تحقيق ذاته
ويبدو من المستحيل أحلا أو
تمتل أي وجه للمرأة أخرى
بجيلة أثناء الكتابة .. إذ كثيرا
ما يتمثل للشاعر وجه امرأة
جميلة جبا تعرضه في لحظة ما
ويكتب قصيدته من خلالها فهي
جميلة إلى حد آثار فيه الشعر
أو هكذا يعتقد
هنا تبدأ الكتابة ...

تبدأ مقامة القضية والصراة
الجميلة لا زالت في مدود الشعر
... ولكن ما أن يوغل الشاعر في
تجربته حتى يتزلق وجه المرأة
الجديدة ويتلاشى ويحل محله
حضور مكثف للمرأة أمامه

قبل ذلك كما قلت ترنبة
مهيأة لاستقبال هذا المايخنة
وحيث النفس تتصور فيها عدة
أقاييم أوجدت الطفل الشاعر
...
لكن قبل هذا للقصيدة
للصبي بين الطفل الذي تحول
إلى عاشق وبالتالي إلى شاعر
وبين الاثنين الأولى كانت تولد
شيئا فشيئا .. وعلى نحو
غامض في دخيلة نفسه تلك
المرأة الملم ..

وما كان ليحدث هذا التوجه
الأول .. أو ما كان لهذه
الابواب أن تفتح لو لم تكن هذه
المرأة الحبيبة طابقت بالضبط
تلك الصورة التي كانت
تترافق في أكرة الطفل وهو
يكبر يوما على صدر يوم ..
ما كان ليحدث أو لم
تطابق هذه المرأة الحلم
الصورة النموذج التي أوجدها
الطفل .. الشاعر في كل ملامته
التي سوف تتحول في يوم من
الأيام إلى قصائد وأغان ودروب
ويكاد على بوابات المسكن
الذخيرة ..

أذن تحدث هذا الفلاضعة
الساكنة من خلال عشق الشاعر
للزمن .. فتكون ههنا
للزمن الحلم هي بالتحديد
المرأة الهلام التي تستطيع
غيرها .. أجمل منها .. أو أقل
منها جمالا أن تحتل الشاعر
أو تجعله يهتز اهتزازة المنة
ويأثني الكتابة .. أن ههنا
المرأة الحلم .. تبقى تعيش
في داخله وتتوحد معه وتتأخر
في كل ذرة من حياته وبالتالي
تبدأ بها القصيدة تنتهي بها
تدريجيا تجري عاريات متفككة
في دمه وعلى أرواقه الخضراء
مثل مهر جاج لا يلبث أن
يتجمع في وداعة متناهية ..
ومن خلال هذه المرأة الحلم
يبدأ الربط كما في الشعر
الحديث بين المرأة والعالم ..
بين المرأة والفرح ..
أذن هي تشكل زاوية رئيسية
في التجربة وهذا صحيح لأن
الشاعر ما كان ليكتب أصلا لو
تجدد من شيء اسمه عاطفة
ومشاعر .. وهو أقرب الناس
إلى ذلك والتجربة الشعرية .. حيث

يستمد ما سوف يقول من
أحداث الفكر وما يرتبط في
بؤرة النفس ..
وهذا يصير اتساع قضية
الموت في أشعار عبد الوهاب
البياتي .. ولعلنا نشاهد العلاقة
بين الطفل في عبد الوهاب
البياتي ومنظر الموت المتصور
في القافية .. والجائز عندما
كان يشاهد ذلك في الطفولة
الأولى .. كذا لعند الطفل في
محمود درويش .. أول ما ندندن
انطلاقا من منظر الطائرات
التي تحمل الحرائق وتسلب
الأرض .. والامتنان ويكر الطفل
في الشاعر ..
بحري حالي القديم في
الحارة الملم .. بقطر من
سريه الأخير يداعب
للعنايف وأبنة الجيران ..
وهو زهر الحديقة .. وحب
اللعب .. والحلو .. واللاون
وشمة على أواخر يترافق له
عن بعد ..

يكبر الطفل ..
ويتحرك في قلبه شيء ما
دافعه بشبه الصباح وذات يوم
هو عائد إلى صدر أمه ..
تصطب منه قلم رصاص مثلا ..
يعطيه قلم الرصاص وتتفتح
في عينيه أشجار المسحور
والشربين .. وتتفتح من خاضره
أثمار تبهه للحلم ..

يعود إلى صدر أمه .. وهو في
حالة أشبه ما تكون بالقبوينة
هذه الحالة .. هي الوضعية
الاولى .. أو التوجه الأول في
در التجربة الشعرية .. حيث

لا بد من معرفة أسرار الحالة
التي تنتاب الشاعر أثناء الكتابة
ولا شك بأن محاولات كثيرة
طُبعت في أن توجد تعريفا
شافيا للشعر .. وطبعت في أن
تفسر القوم الذي يكتب
العملية الإبداعية ..
ولا بد أن هذا التعريف
مختلف يلف الكاتب لحظة
شراقاته في العمل الشعري ..
وهنا لحاسبات غامضة
يحسها بكل غزوبة ولا تبث
أن تتأخر مع انتهاء الممارسة
الكتابية .. وفي هذا الصدد
أطلقت عدة تسميات مبنية
على التخمين منها : حالة
ميلاد القصيدة أو الوحي
أو الإلهام .. أو اللحظة في
غيبوبة الشعر .. كل هذا كان
لا يشكل عتية واضحة للدخول
إلى عالم محدّد مميز يكشف
حقيقة اللحظات التي يتم خلالها
الإبداع ..

وإن كانت هذه المحاولات
تعتبر بمثابة أضواء على هذا
الجانب من حقائق الشعر ..
فإن جاز أن نطلق على هذا
وذاك بما يمكن تسميته
سيكولوجية الشعر .. فإن وجهة
النظر هذه تطمح في أن تحدد
القضية .. وتبحث الموضوع
انطلاقا من هذه الحقيقة ..
ولا بد من دراسة مقبلة بهذا
الشأن دراسة تطبيقية ميدانية
يتم من خلالها دراسة أعمال
لشعراء مختلفين بالإضافة إلى
مقابلة أصحاب هذه الأعمال
ومحاولة سبر أغوار عالمهم
النفسي والاطلاع على شعورهم
الذاتية من خلال تجاربهم
الشعرية .. عند ذلك يمكن أن
تقترب بسيكولوجية الشعر من
العلم والحقيقة أكثر مما تعتمد
على التخمين ..

من هنا يبدأ الشاعر أو
من هنا يبدأ تفرع الشعر
لذيق .. من استطاع أن يقي
طفلا أصبح شاعرا .. فسن
وجت له نفس حساسة قابلة
للتأثر وردة الفلح تحتفظ
بالأفعال والشعافية المربطة
كامل تقدير .. فهو مبدع
نفسا أذن منذ ملاحظات
لأن يعاين وبالتالي فإن
تدقق أحاسيسه وشعوره
أكثر كثافة وقووس انتشارا
ومن هنا يبرز الفرق بين
الشاعر والرجل العادي ..
وكما استقلت .. هو مبدع
نفسا لأن يكون شاعرا وكما
أكثر بآكثر من حدود
الشاعرية .. والطفل هذا

لا بد من معرفة أسرار الحالة
التي تنتاب الشاعر أثناء الكتابة
ولا شك بأن محاولات كثيرة
طُبعت في أن توجد تعريفا
شافيا للشعر .. وطبعت في أن
تفسر القوم الذي يكتب
العملية الإبداعية ..
ولا بد أن هذا التعريف
مختلف يلف الكاتب لحظة
شراقاته في العمل الشعري ..
وهنا لحاسبات غامضة
يحسها بكل غزوبة ولا تبث
أن تتأخر مع انتهاء الممارسة
الكتابية .. وفي هذا الصدد
أطلقت عدة تسميات مبنية
على التخمين منها : حالة
ميلاد القصيدة أو الوحي
أو الإلهام .. أو اللحظة في
غيبوبة الشعر .. كل هذا كان
لا يشكل عتية واضحة للدخول
إلى عالم محدّد مميز يكشف
حقيقة اللحظات التي يتم خلالها
الإبداع ..

وإن كانت هذه المحاولات
تعتبر بمثابة أضواء على هذا
الجانب من حقائق الشعر ..
فإن جاز أن نطلق على هذا
وذاك بما يمكن تسميته
سيكولوجية الشعر .. فإن وجهة
النظر هذه تطمح في أن تحدد
القضية .. وتبحث الموضوع
انطلاقا من هذه الحقيقة ..
ولا بد من دراسة مقبلة بهذا
الشأن دراسة تطبيقية ميدانية
يتم من خلالها دراسة أعمال
لشعراء مختلفين بالإضافة إلى
مقابلة أصحاب هذه الأعمال
ومحاولة سبر أغوار عالمهم
النفسي والاطلاع على شعورهم
الذاتية من خلال تجاربهم
الشعرية .. عند ذلك يمكن أن
تقترب بسيكولوجية الشعر من
العلم والحقيقة أكثر مما تعتمد
على التخمين ..

من هنا يبدأ الشاعر أو
من هنا يبدأ تفرع الشعر
لذيق .. من استطاع أن يقي
طفلا أصبح شاعرا .. فسن
وجت له نفس حساسة قابلة
للتأثر وردة الفلح تحتفظ
بالأفعال والشعافية المربطة
كامل تقدير .. فهو مبدع
نفسا أذن منذ ملاحظات
لأن يعاين وبالتالي فإن
تدقق أحاسيسه وشعوره
أكثر كثافة وقووس انتشارا
ومن هنا يبرز الفرق بين
الشاعر والرجل العادي ..
وكما استقلت .. هو مبدع
نفسا لأن يكون شاعرا وكما
أكثر بآكثر من حدود
الشاعرية .. والطفل هذا

رابطة المسرحيين وكربلاء التلفزيونية



نكتة المسرح

إلى تعبئة الفراغ خيبة المسرح
من الممثلين لكنه على الصعيد
الاجتماعي لم يتوصل إلى خلق
التوازن الشعوري المطلوب
للتفاعل مع الواقع العام
الذي يطرحه العمل .. بل كان
هناك تفاعل مع الممثل شخصيا
ومن خلال تأديته للمواقف
الصارخة بالحدة .. سواء منها
الكوميدي أو التراجيدية ..
فكانت تبرز الشحنة الموقفة
التي لاتتعدى حدود الموقف
كأي نقطة عابرة معزولة عن
مقاييلها وما سيلها أو العز
المعيق المتفاعل مع مؤن
الشخصية وهذا يتجلى في
المشهد الأخير من المسرحية ..
وبين الممثلين خضع الجمهور
للحظات لتخضع جسديا وأكليا
قيام الدكتور سعدي يونس
بتميز رؤية الأخرى من خلال
كسر الحاجز الوهمي .. وفلسي
لم تكن واردة بالفن الأصلي ..
الامر الذي أشاع الاحساس
بانقطاع العمل .. نتيجة
عدم ترابط هذا المشهد
بخطة المسرحية العام ..
ثمة ملاحظة أخرى تدور حول
النص .. إذ لو حظ في أكثر
من موقف أن ثمة تعديلات
اجريت على النص الأصلي ..
بحيث أضعفت في بعض المواقع
قوة دور النص في التعبير عن
الواقع المطروح ..

ولكن كون معروفا هل تمت
هذه التعديلات على يد المخرج
من أجل المرور ضمن
واقع معروف .. أو أن هذه
التعديلات فجريت من قبل
المخرج الذي نقل العمل إلى
العربية ..

ولكن وبالرغم من هذه
الملاحظات .. يمكن القول
أن التوازن ووضعية الأداء
والارتباط والوعي بالموقف
المؤدي والرؤية الأخرى
الخاصة التي قدمها الدكتور
سعدي يونس .. كل ذلك نقاط
مضيئة لصالح العمل ..

غدا .. محرم

رابطة المسرحيين كانت
تجسّد النشاط الثقافي للفكرة
الماضية .. فبعد استضافتها
للدكتور سعدي يونس
ومسرحية يوميات مجنون التقت
بشخص رئيسها الأستاذ صلاح
أبو نفود والفنان زهير
النوباني بأعضاء الاتحاد
النسائي في الأردن في حوار
مفتوح .. جرى وصريح
حول بعض قضايا الدراما
التلفزيونية .. مما كرس
الانفتاح بان رابطة المسرحيين
جادة في أداء دورها لتوضيح
وجهة نظر الفن الملتزم والفنان
الملتزم والمحافظة على
صالح هذا الفن بكافة علاقاته
ضمن تيارات الفن الاستهلاكي
إلزامية حقا وقوة ..

في لقاء الرابطة بالاتحاد
أوضح الفنان أبو نفود طبيعة
الزمنة التي يمر بها الفنان
الأردني سواء الكاتب أو
المخرج أو الممثل .. وطبيعة
الصراعات التي يخوضها ليثبت
وجوده على الساحة المحلية
والعربية .. وحدث الأستاذ أبو
نفود لم يكن مجرد حديث عابر
ومكرر .. بل كان حديث
علمي مدروس مدعم بالارقام
والإحصائيات التي تكسب
بتعليقها النهائي أزمة الفنان
الأردني وطبيعة صراعاته ..
كذلك لم يكتف الفنان أبو نفود
بعرض الواقع فقط بل استمر
بوضع جلة اقتراحات وحلول
للخروج من هذا الواقع وإعطاء
كل ذي حق حقه ..

كذلك تحدث الفنان زهير
النوباني حول أزمة الممثل
المصري والتلفزيوني وأجاب
على الأسئلة الموجهة إليه
بصراحة ووضوح وكانت النتيجة
حوارا مثمرا ألقى الضوء على
الكثير من الجوانب الهامة
في عمل الفنان والعمل الفني
عموما ..

يوميات مجنون التي قدمها
الفنان العراقي سعدي يونس
عن مسرحية الكاتب الروسي

في العراق الأولى أوفاء سعيد وسيد
بريقي في حفل أقيمته جامعة الدول
العربية ..

أبها الفارس الذي أقيم الشعر
والفني رواده الإبراهيمي
على التجمع حاضر لاهمان
وفي البيت السالتي يخاطب نزار
قباي السيد القديس إلى أنه غرس
يقدم كشفي ويظهر بين الكواكب
ويرسم له صورة شعيرة وأمة لا يمكن
أن تكون مستوحاة من الأساطير
الاقترانية التي تتحدث عن الله الشمس
الوطني « هيلوس » وهو يعطي عربة
ذات عجلات أربع نجرها الفيل
يقطع بها صفحة السماء كل يوم من
الشرق إلى المغرب حيث ينزل المني
أحييد الوطن (نهاية العالم القوية
أذاك) ويستقل زورقا ذهبيا يعود به
عربة هيلوس إلى ذلك الفيل ليس
يقطع أرجونيا ولكنه من نور وثار ..
وبعد شعرا العربي المعاصر
بمباريات « عريبات النار »
« عريبات الشمس » .. « عريبات
النور » و « خيول النار » وما إلى
ذلك وكلها مستوحاة من هذه الأسطورة
التي أخذت أبعادا خرافية ..
« سارق النار » كلمة شائعة
ونسي مع نزار قباني في خضابه
الأسطوري لطف حين إذ يقول :
« أيا ألقري ... يا سارق النار
يا كاسرا حدود التواني »
ووقتنا عند مباراة « يا سارق النار »
نهي شائعة في الشعر العربي المعاصر
شيوعا جديدا ولعلنا لنظّر .. وهي بلا
ريب تشبه إلى « بروميثيوس » الذي
- كما تقول الأسطورة الأفريقية -
كان من سلالة الجبابرة أو المردة
الفلنسيين .. خلق الإنسان من الطين
ولما حرم « زيوس » رب الآلهة للأفان
الوثنيين بني البشر من معرفة السر
ونهبوا سرها لهم « بروميثيوس » من
السماء أو من أفان « هيفيستوس »
أله البراكين والنار ..
وعلم بروميثيوس الناس من استخدام
النار والعرف الصنعية وفنن الطب
وصناعة العقاقير .. وعلم النجوم
والنبوءات وغيرها ..

« بساط القفر »

بين المسرح والتفن التشكيلي

الفن التشكيلي في الكويت
ابتدأ في وقت واحد مع الحركة
المرسية .. وانطلق معها في
الأمم .. بل لا موعدها
حصوله مرضى بلكه ..
واللذان انضامهما إلى انصاح
صالات فنون خاصة «الفن»
وركروا عليها في الرسم بحرق
الخط .. أو صب مناسيل
الارونز .. ونحت المنحوت
العلاج .. وبناء الامرار الخاصة
للك .. وعرض أعمالهم بأسعارها
« نجا » .. وبلغ محاولا من
خلائع إلى مضمود جولة
وخطب وخطب ..
نحن لا نقول بتخصيص يوم
تكريم الفنان التشكيلي أسوة
بتكرام الفنان الثاني لا بد رعاية
بالمعنى المطلوب .. بل هو
وقت يتم فيها الشكر الفنان
على عطائه .. أما الرعاية فهي
تسول الحركة .. تشجيعه أو
مساعدة .. بكل ما تتاحه
ماليا ومعنويا .. من إلقاء إلى
أداء .. على وفق تدابير رسية
محددة .. تحفظ للفنان المعاش
الجيد للجدد .. والمكافأة التي
يستحقها .. والمقر الذي
يعطونه .. والمصالح التي يقدم
أعمالها فيها .. والتمثيل الذي
يحق له الفضة الكفائة إذا
توقف من الفن ..
فلما كان لمة حرص حقيقي
على استمرار الفن والفن
التشكيلي .. فإن هذا جهدا
غضيرا .. فإن كل جهد جاد
أنه على كثر والهدف وراء
.. وهن التية ..

بروميثيوس

بين أبو القاسم إسحاق نزار قباني



نزار قباني

فأذن بلل ثلثر ضد أفكالم
والفنانين على ولو كان مصدرهم
رب الأرواح والوحي « زيوس » نفسه
.. و « بروميثيوس » هو المنتصر
الأول للانسانية إذ حطم ظلمات الجهل
وتدبر على الظلم وجلب النور والتأثر
وأسس العلوم والفنون ونوع الكينة
الاولى في بناء الحضارة .. ولم ينسج
بروميثيوس .. كما لم ينسج له حسين
كافوري وأي فكر يسبق عصره .. من
المفكر المبرر أراءه منه القوي ونحوه
القوي وتجره للشمس والانسانية
والقدسية .. فقد أفرز من نيكول
بروميثيوس بالصفاء على غير صفوة
جرده فوق جبال القفرات ونن يتفدى
نسر كبر على لحم كبد الذي كان
يماذ خلقه وتعبده كل ليلة لجد النسر
ما ينهض في نهار اليوم التالي ..
ليسند عذاب بروميثيوس إلى الإبد ..
الرمز للواقع بالأسطورة
وردت أسطورة بروميثيوس عند
هسيودوس (القرن السابع ق-م)
واستوحاها إسحاق نزار قباني
التراجيديا الإفرقية (القرن الخامس
ق-م) ليكتب كبد « بروميثيوس »
حامل اللهب « و « بروميثيوس » مبتدا

في الأثر الأولى أوفاء سعيد وسيد
بريقي في حفل أقيمته جامعة الدول
العربية ..

وفاء الكاتب البريطاني

أرشيبالد كرونان

توفي عن ٨٤ عاما الكاتب البريطاني « أرشيبالد جوزيف كرونان »
الذي بدأ حياته طبيا حيث عمل مساعدا جراحا أثناء الحرب العالمية
الأولى ثم ترك الطب عام ١٩٢٠م وكب بكثرة أعماله الأدبية رواياته
المشهورة « تاجر التيمات » ثم روايته « الحب القلبي » و « نظرة
النجوم » وله أيضا أعمال مسرحية منها « اقترح الرجال » عام ١٩٤٠م ..
كان مولما بالرحال حيث سافر إلى معظم بلدان العالم وعكس
تجربته هذه في أعماله الأدبية ..

كليه عربية في لندن
تعمل اسم « أين سينيا »

أسست مجموعة من رجال الأعمال العرب بلندن كلية
جديدة تحمل اسم العالم المسلم « أين سينيا » صاحب
الإنجازات العلمية الكبيرة في مجال الفلسفة والطب ..

تستقبل الكلية الطلبة العرب في بريطانيا حيث تقدم
لهم العلوم والدراسات الإنسانية في مدمتها علوم اللغة
العربية وأدابها ودراسات تشريعية إسلامية ..

المعروف أن أين سينيا عالم عربي مسلم ولد سنة
١٣٧٠هـ وتوفي في ٤٢٨هـ وهو نازري الأصل أشهر أعلامه
« القناني » ويعتبر موسوعة طبية مهمة ..

كتاب جديد عن
الخرية في أدب المرأة

صدر في بيروت أخيرا كتاب العربية في أدب المرأة .. للكاتب عفيف
فرج .. وهو دراسة نقدية في أدب عدد من كليات الفضة العربية ..

وتقوم هذه الدراسة على أساسين الأول استعراض المفاهيم الخاصة
بالمرأة من حيثها .. والثاني مناقشة هذه المفاهيم في ضوء عملية بناء
الإنسان الجديد والقيم الجمالية والإبداعية الأصيلة التي تريد أن
ينقلها هذا الإنسان ..

ويوضح الكتاب أن المرأة لها مفهوم الحرية شديد الخصوصية يقهر
من وضعها الحرثي ومكانتها للحصول على هذه الحرية ومن قوة الكبح
والتعطيل الاجتماعي لطاقة الخلق وتحقيق الذات بالنسبة للمرأة ..

سيرة الحياة



١٥

سيرة الحياة

لمرأة ماتت في حياة زوجها

ذكرت أحد الإحصائيات الرسمية الصادرة في نهاية عام ١٩٧٩ أن عدد الماتين في الأردن قد بلغ ١٨٨٢٩ ، وهذا العدد يشكل نسبة لا بأس بها ، ونحن نذكر أن المراكز الثلاثة لتقديم خدماتها للماتين لا يمكن لها بأي حال من الأحوال أن تستوعب مثل هذا العدد ، فإن الأمر يستوجب أن يدرس بعناية ، وأن تعطي هذه القضية درجة كافية من الاهتمام . وإذا كانت بعض المراكز المتخصصة بالأشرف على الماتين قد عمت من جانبها إلى تأهيل عدد لا بأس به من ذوي المهارات وزودتهم ببعض الخبرات والمهارات مكتسبة من التغلب على وضعهم وكسب قوتهم ، فإنها - أي المراكز - رغم هذا العمل المشكور تظل عاجزة في أوضاعها الحالية عن الاضطلاع بمسؤولياتها على الوجه الأكمل ، وتظل عاجزة عن أن تمتد خدماتها للكثيرين ممن هم في حاجة ماسة لهذه الخدمات .

والضرورة تحتم هنا على أن يصار إلى إيجاد أعداد أكثر من هذه المراكز ، وتوسيع مجال خدمات المراكز السابقة ، فمجتمعنا هو مجتمع نام ، وهو بامس الحاجة إلى الأيدي المنتجة وتكاتف هذه الأيدي بجميع فئاتها حتى تأتي النتائج بحجم الطموحات والخطط الموضوعة . وإذا كانت التجربة قد أثبتت أنه يمكن ببعض الجهد أن يتحول قطاع الماتين إلى قطاع منتج نسبيا ، وتسقط جافة بقائهم عالة على المجتمع ، تصبح ضرورة نقلهم إلى مصاف المنتجين ضرورة قائمة .

فأعدهم الفقرة كما أوردتها الإحصائية تتوجب منا أن نذكر من هذا الجانب الضائع والذي لا يمكن الاستفادة منه فيما لو توفرت النية الصادقة .

يقا أن القول أن من حق هذه الفئة علينا أن نشعر بها بقميتها ، وذلك عن طريق خلق الشعور لديها بقميتها ويقدرتها على تجاوز المحنة التي فرضت على أفرادها ، وبما كنا أيضا أن نخلق جيلا جديدا منتجا يستفيد من خدمات الوطن عروا .

منهم حياة

الحياة كلها شقاء وسبب شقاءنا نحن الذين نعيش على ظهر هذا القوس القوس الذي نحن البشر أن نعيش هذا الشقاء ونجعله سعادة وفرح ، لكننا حقيقة لا نقدر على ذلك لأن تركيبة الفسيولوجي وعقلنا الذي ندعى بأنه متحضر لا يمكن أن يقدر أن ينسى أن هناك شيء اسمه حقد فلتلك القول هذه الكلمة فربما استطعنا الانتصار على عقولنا التي لا تعرف معنى للحب بقدر ما تعرف شيء اسمه الحقد وبالتالي نجد أن لكل إنسان مفهوم خاص من الحياة فمنهم من ينظر إليها بمنظار السود ومنهم من ينظر إليها بأمل وتفاؤل ويستنتج من ذلك أنه مهما كبرت مصفات الحياة فإنه لا بد أن يكون أجل شيء في الحياة هو الحب .

مديق التاني
جمال محمد عيد شناق

منهم حياة

كان مترا مكينا من الهوى لا يفي الإنسان للتفاني العادي .

وان أقوى عظام الانسان الساق .

ان فكرة استعمال القواميس ظهرت أولا في الصين وذلك حوالي ١١٠٠ سنة قبل الميلاد .

ان اهالي بعض ايقاليم في ايرلندا لا يكتفون من الفريد الذي يستخرجونه من الانيان ولكنهم يستعملونه في دهن شعورهم وتجميلها .

كمال جمال عبد الفتاح

منهم حياة

ذهب ثلاثة أشخاص إلى محطة القطار للسفر فلما وصلوا وجدوا القطار يمتلئ بلحن به اثنا وركبوا .

الملك مرجع ضحك بشدة .

نساءه في المحطة عن سبب ضحكها فقال : لاني أنا المسافر وهما المودعان .



مونا ليزا ١٩٨١

ومات الوفاء



لما العيش بعد موت الوفاء لما الحياة بعد دفن الحياة لما تنبض .. وبالنسبة لتمام لما تهافت بالحب والحب جاء التعلم بعودة المييب للوفاء اتعلم بخلص السماء من الرقاء اتعلم بقاء سيرة في الهواء وزرع ينمو في السماء .

التيق .. للوفاء وللوفاء واتجار الحياة تنمو بكبرياء وزرار الحب تجزى بذر الوفاء من تشده يقلب بفرح دون راء والقي باعوام المجد والوفاء عند اقدم الاحياء الجبناء ماخلف تتركب المنة من نبع من كونا اجزاء فما انت يا قلب سوى مرارة وعش يلقى به كل مناء ومعمل لكل عذاب وشقاء

تسليم

معلومات عامة

● غاطس بنت الغلب بن نيل القرية هي اخت عمر بن الخطاب رضي الله عنها .

● سعيد بن زيد بن نيل العدي من السابقين الأولين واحد المشركين بالجنة .

● علي بن أبي طالب - علي بن أبي طالب - قال : أبو بكر في الجنة ، وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة وطلحة والزبير في الجنة وعبد الرحمن بن عوف في الجنة وسعد بن أبي وقاص في الجنة وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة .

● وهو ابن عم - عمر - رضي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لسانه وأربعين نبيا .

● أسلمت قبل أخوها خير وبهذه التي - صلى الله عليه وسلم - نعتت في الحديث الشريف .

● نساء قرشي ورجلها علي أبيهم حتى دخل بسببها رجال كثيرين ونساء كثيرات .

● وكانت محبة للحر كرامة للحر ، امرأة بالمعروف ناعمة عن الحر .

معلومات عامة

| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |

١ - بيت العبد . ٢ - بيت العبد . ٣ - بيت العبد . ٤ - بيت العبد . ٥ - بيت العبد . ٦ - بيت العبد . ٧ - بيت العبد . ٨ - بيت العبد . ٩ - بيت العبد .

سيرة الحياة

كلمات لك

يقتلني القلق وترحف على عيني غائم الحيرة ، أبدا . لا تعرف أحلامي طعم الاستقرار .

كان لي في هذه الطريق محطات كثيرة ، عدت إلى كل واحدة منها وأنا يقتلني الظلم .

أعطيتها جنوني وأسفاري .. وأشواقي لكن ما أن تطأها قديما ، حتى يطوحها الضباب وتندو .

نعم ، كنت أنت المحطة المنتظرة .

وكل شيء فيك كان يشدني إليك .. كانت الكلمات تنبثق من شفتيك كقصيدة شعرية انتزعت قوافيها من قلب الحياة عثرت على عيني على مرة تكس لي من دون كلمات تلك الانتفاضة الدائمة القيمة في عروقي وترفض أبدا أن تهادن لم انقش . كنت حدية من القدر لي .. مشينا ، ولم يكن هنا لثما يعكر انسياب أحلامنا ويشدنا إيمان عجيب .

عيوننا بريق فرح وسعادة .

ولكن فجأة وبلا أسباب أحسست بالانفصال صارت كلماتنا معوقة ، خطوطنا مدروسة ، وشيء كالصمت بدأ يزحف إلى عيوننا .

يا سيدي ، التجرة لذكراياتنا .. أحبي بريق إيماننا القديمة ، تستعني بالاحاطة بالحوة الباقية في ذهني ، يعينني إلى الطريق لبض حبي الكبير إليك .. لكنني عبثا لا أستطيع أن أنسى أن شيئا ما ينتصب فجأة في طريقنا .. فتستعسر خطواتنا .. ويتجرع ضياء لقائنا ، سيدي .. أسفقتك الذكريات دائما ، ولك في قلبي حب عميق . ولكن خوف أعق

طريق أول لا تصق

● ان التمان اسم لا يسبح الأصوات التي يبعثها الهواء ويعتمد على لسانه الشقوق في حله الشقوق درجة حرارة الجو .

● بعض التمان الانسان اذا داسه أو عرض طريقه ، أو حال بينه وبين غنينه ، أو حله ، وفيما عدا ذلك فإنه يسلم لا يبل للآل .

● أطول التمان نوع اسمه « التمان » الكثرة « بعش نسي غلات المان » ، ويبلغ طوله عشرة أمتار ، ويبلغ « التمان » ويصل طوله إلى خمسة أمتار ونصف .

● ان هناك آتيا ماليا على طلب جلود التمان ، وهي غالية الثمن .

● في العالم ٢٥٠ نوع من التمان في الهند وحدها ٢١٥ نوعا .

● سبط التمان الأفريقي ان نبعسها في أعين أي حيوان من بعد عدة أقدام فسبحه ويسكن منه .

● يستخدم من التمان خاصة الكور ، في تحضر مرام الميون .

● يستعمل سم التمان في صناعة مطول لتخفيف آلام السرطان المدة وجذام الأعصاب ، وفي بعض أدوية علاج المل ، والأدوية اللازمة لرفع درجة حرارة الجسم .

طريق أول لا تصق

الاسم : وليد جميل جرادات
المهنة : لحام كهرباء والكهرباء
الديانة : قيادة الدراجات
واللحمة :
المطرب المفضل : عبد الحليم حافظ
المطربة المفضلة : أم كلثوم
الأمينة : أن أصبح طبيبا
الحكمة المفضلة : رب أخ لك لم تكده أمك

الاسم : وليد جميل جرادات
المهنة : لحام كهرباء والكهرباء
الديانة : قيادة الدراجات
واللحمة :
المطرب المفضل : عبد الحليم حافظ
المطربة المفضلة : أم كلثوم
الأمينة : أن أصبح طبيبا
الحكمة المفضلة : رب أخ لك لم تكده أمك

هكذا من الأصل



أحذري أدراك زوجك

ـ لاتأخذي رأي زوجك فيما
تكرهين

هذا ما انتهت إليه
معمرة الصفة النسائية
في مجلة نيوزويك الأمريكية
بعد أن شاهدت إحدى
الفنانات المشهورات ترتدي
ثوباً صممه زوجها وكان
مضحكاً جداً

وتقول المخترعة في تعليقها
أن عيب الزوج هو أنه لا
يرى زوجته على حقيقتها
وأما رأيها غالباً في الصورة
التي أحياها بها ، عندما
التقى بها للمرة الأولى
ولذلك فكثيراً ما يسألها
مثلاً وهما يستعدان للخروج
لم لا تلبسين تلك الثوب
الأخضر الجليل ، ناسياً
أن الثوب المذكور ينتسب
إلى موضحة مر عليها عامان
أو أكثر

أو يطلب منها الانقاص
شعرها لأنه يجب الشعر
الطويل وقد يكون الشعر
الطويل موضة سائدة في
الوقت الذي وجه فيه طلبة
ولكنه لا يلائم وجه امرأته ،
بعد أن تغيرت أبعاد هذا
الوجه ، أو تغير القوام

وتضيف المخترعة : أن
الزوجة تخطيء في كثير من
الاحيان .. عندما تسمع
من زوجها كلمة أعجاب
بشيء ترتديه امرأة أخرى
فتبادر إلى تقليدها

هذا أيضاً ننصح الزوجات
بالابتعاد عن بكلام الزوجين
فإن زوجك أن يجب بك
عندما تقلدين امرأة أخرى
والصحيح ببساطة هو أنك
تختلفين عنها ، وما يناسب
امرأة أخرى قد لا يناسبك
إطلاقاً

فروغز - الاتحاد السوفياتي - ديمقري ليقينك استاذ مادة
الرياضيات ، اخترع هذه النراجة الشراعية واخترق به
احدى صحاري بلاده بسرعة ٦٠ كلم في الساعة ، يقبض
هذا الحل لازمة الفظط طبعاً !

٤٠٠ مليون تقوكم

بمناسبة معيدة أومشاهد من
مختلف أنحاء اليابان والعالم
كما أن كثيراً منها يتحدث
عن جمال المرأة ومفاتنها
في حين هناك تقويم عس
الفن والطبيعة وسواها عن
الزلازل لانها تعمل صور
سلك الشبوط المعروف بأنه
أول من يحس بزلزال قبل
وقوعه

ـ أعلنت المؤسسة التعاونية
اليابانية لنشر التقويم أن
قرابة ٤٠٠ مليون تقويم
قد علقت في المنازل والمكاتب
في اليابان ، أي بمعدل
مليون تقويم لكل جزيرة
يابانية مأهولة
وينكر أن كل تقويم
يختلف عن الآخر بالآلوان
والصميم بأشكال توصي



كيف تتحدث كل الستات

ـ في احدى المدن الاميركية
دخل رجل على عاملة
الهاتف في احدى المؤسسات
ليسألها عن احد الموظفين
فاستقبلته العاملة باهتمام
ترميم ، واخذت ترد عن
سؤاله بأدب جم . وافتاء
الحديث قجرجس الهاتف ،
فانتظر السائل ريثما تفرغ
العاملة من الرد عليه ، وهنا
فوجيء بصوت المتحدث
في الهاتف ، وهو يسبب
ويلعن بينما العاملة تحببها
وهي منتظفة ، بهدوئها
ورقتها . ودون أن تفارق
الابتسامة وجهها

وعندما انتهت المكالمه
اظهر دهشته من قدرتها
على التحكم في اعضابها
واذا هي تسحب من امامها
ورقة صغيرة وتناولها ايها
. ووجد الرجل انها كتبت
على الورقة ، خلال المعامدة
روددا كلمة على كلمات
السباب التي سمعتها
وقد استخدمت تلك الورقة
الصغيرة للتفليس عن
الغضب الذي يملأ صدرها
والذي اثره ذلك المتحدث
وبذلك تجنبت التهورط
في الرد عليه

معدل العمر
في الدول الفقيرة

ـ تتوقع منظمة الصحة
العالمية ان يرتفع معدل
العمر في الدول الفقيرة
من ٥٥ الى ٦٥ عاماً وفي
الدول الصناعية من ٧٢ الى
٨٠ عاماً في نهاية هذا القرن

من الفضاء
الزياء من الفضاء قدمتها
مؤسسة « كيرنج » الفرنسية
الزياء لا تحتاج الى وصف أو
تخليق ، لكن المهم ان تجد
الشخص المناسب ليتجلى بها
اثان منها يظهران في هذه
الصورة قرب سيارة استوجيت
بعض تصاميمها من اللون
نفسه

مكالمه حاتقبة انقذت السيدة الحرجوز

سيارات الشرطة والاسعاف
الى العنوان فوجدوها ملقاة
على الارض تعاني من هبوط
في القلب

بالبوليس البريطاني وطلبت
منه البحث عن هذه السيدة
في منطقة غالفروم في بلفاست
وعثر البوليس على عنوان
السيدة الحرجوز واتجهت

انها لم تستطع ان تعطي
اسمها وعنوانها للطالبة
ولم تغلها سوى رقم منزلها
وبسرعة اتصلت شارون

ـ الصديقة وحدها هي التي
قادت الى انقاذ حياة سيدة
عجوز . والصدفة كانت
مكالمه هاتفية لاحدى
الطالبات في مدرسة بلفاست
الاعدادية . فقد ادارت
الفتاة شارون سمالي قرص
الهاتف تطلب كارة المدرسة
لاستفسار عن خاتم فقتنه
انها تادية الامتحان في
مدرستها ، ولكنها اخطأت
في الرقم واذا بها تسمع صوتا
خافتا ضعيفا لسيدة تدعى
اجني ويلسون ، وهي
تصرخ - ارجوك ساعديني -
وكانت اجني مريضة
واشدت عليها العرض وكانت
في حالة انصهار لدرجة

كودة الحرجوز لساعات الحانط

البيوت والساحات والقصور
واخذ الفنانون يتبارون في
صنعها : اما من الخشب
المنقوش او من المعدن
كالبرونز والفضة والذهب
والنحاس والزجاج البلوري
وتقن صانعو الساعات
في تنويع رنات الساعة
حتى وصلت الى الحان
معروفة

ولكنها كانت تؤخر تصفة
ساعة يوميا
وهكذا اعلن عن تقديم
جائزة لمن يخترع ساعة أكثر
دقة . وتوصل الى ذلك
شاب هولندي حيث تمكن
من ضبط حركة الدواليب
والقارب بواسطة الرقاص
واصبحت الساعات تزين

ـ تقوم شركات انتاج الساعات
العالمية باعادة انتاج
الساعات الضخمة متخذة
مثلاً لصنعها ، النمذج
التقليدية القديمة ذاتها
وقمة ساعات الحانط
تعود الى سنة ١٣٦٤ عندما
ظهرت اول ساعة عمومية
وكان يعرف الوقت قبل
ذلك بواسطة الساعة الرملية

UNIVERSITY OF RIYADH COLLEGE OF ALLIED MEDICAL SCIENCES RIYADH, SAUDI ARABIA

faculty and technical staff positions are available in the following
programs beginning the 1981 - 82 academic year:

Diagnostic Imaging
Radiation Therapy
Sonography

Physical Therapy
Orthotics/Prosthetics
Respiratory Therapy
Occupational Therapy

Health Education
Health Services Administration
Medical Records Dietetics
Environmental Health
Clinical Laboratory Sciences

Biomedical Instrumentation
Ophthalmic Technology
Nursing
Continuing Education
Audio - Visual Technology

Responsibilities will include teaching in Baccalaureate degree programs and continuing education courses,
as well as assisting in the Overall Development of the newly established college. Benefits include: Generous
Salary; accommodation or accommodation allowance; paid vacation; round trip to place of origin once a year
including family; and an end of service bonus.

Applications will be held in strict confidence. Interviews will take place in the U.S.A. and the U.K. During
June/July 1981. Other interviews may be conducted later for those who wish to join after the commencement
of the academic year.

Interested applicants should write to the address below for application forms:

Dean.

College of Allied Medical Sciences,
University of Riyadh, P.O.Box 10219, Riyadh Saudi Arabia
Tel: No. 435 - 6644 Telex: 201019R UNIV SJ.

جامعة الرياض كلية العلوم الطبية المساعدة الرياض المملكة العربية السعودية

تعلن الكلية عن وجود وظائف أعضاء هيئة تدريس ووظائف فنية شراعية بما في ذلك وظائف إدارية للمعلمين
١٩٨١/٨١ هـ الموافق ١٩٨١/٨

لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى

لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى

ستعلن مسؤولياتهم تدريجياً على مدى فترة زمنية طويلة من دورات تعليمهم المتواصلة وكذلك المساعدة في تطوير التعليم
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى
لعمدة لعمدة طبيعى

عميد كلية العلوم الطبية المساعدة
جامعة الرياض - ص.ب. ١٠٢١٩
الرياض - المملكة العربية السعودية
تليفون ١٦٤٤ - ٤٣٥٠ - تلغرس ٢٠١٩